

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 253»
654054, РФ, Кемеровская область, город Новокузнецк, ул. Новосёлов, д.43,
телефон/ факс: 8 (3843) 61-41-96

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете:
«22» августа 2018г.
Протокол № 1
от «22» августа 2018г.

УТВЕРЖДАЮ:
заведующая МБ ДОУ
«Детский сад №253»

И.А. Каширина
Приказ № 77 от «03» 09.2018г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВОСПИТАТЕЛЯ
первой младшей группы**

Новокузнецкий городской округ, 2018

Содержание

I. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы	4
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики.....	7
1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы.....	8
II. Содержательный раздел	10
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях).....	10
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.....	30
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик....	34
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	35
2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	36
2.6. Иные характеристики содержания Рабочей программы	38
III. Организационный раздел	41
3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания... ..	41
3.2. Режим дня	43
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	45
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	46
Краткая презентация	49

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы

Рабочая программа для детей первой младшей группы (далее Программа) разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №253».

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей до- 3-х лет.

Программа направлена на достижение **Цели:** формирование общей культуры, укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ безопасного поведения, двигательной и гигиенической культуры, а также обеспечение социальной успешности детей.

Задачи реализации Программы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии каждого ребенка,
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам,
- максимальное использование рабочих видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса,
- креативность (творческая организация) образовательного процесса,
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка,
- уважительное отношение к результатам детского творчества,
- обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и развития,
- обеспечение участия семьи в жизни группы и дошкольного образовательного учреждения в целом.

Программа рассчитана на 1 учебный год, ориентирована на активное освоение детьми до 3-х лет разнообразных умений (игровых, коммуникативных, художественно-изобразительных, трудовых и т.д.).

Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе режимных моментов, в рамках непосредственно образовательной деятельности, в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Обучение детей строится как увлекательная проблемно-предметная деятельность. Развивающие и образовательные ситуации проводятся по подгруппам

и имеют интегративный характер. Особое место уделяется организации условий для самостоятельной деятельности детей по их выбору и интересам.

В основе Программы лежит комплексно–тематический принцип планирования с ведущей предметной деятельностью, в основу которого положена идея интеграции содержания образовательных областей, объединенных общей темой, т.к. интегрированный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности детей.

1.1.2. Принципы и подходы к реализации Программы

Принципы:

- полноценное проживание ребёнком периода детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДООУ с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Подходы:

1. Ориентировка на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития», которую он как бы проходит вместе со взрослым. Роль взрослого велика, но она меняется в зависимости от возраста детей и от предлагаемого детям содержания. По отношению к детям данной возрастной категории оно носит непосредственный характер, а старшего — опосредованное: а) через организацию обучающегося детского сообщества; б) через использование специально отобранных взрослым развивающих объектов для самостоятельной деятельности.

2. Реализация деятельностного подхода — это развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (деятеля). Связь информации, полученной от взрослого, с информацией, добытой самими детьми в процессе разных видов деятельности, — залог формирования более осмысленных и глубоких знаний, а значит и развития детей. И даже освоение сенсорных эталонов не сводится к упражнению. Они обязательно должны быть включены в мотивированную для ребенка деятельность (конструирование, лепка, рисование и т.п.) и выступать как результат обобщения свойств предмета в естественных условиях.
3. Реализация принципа «от общего к частному», специфика которого в этом возрасте заключается в том, что всякое частное должно выступать перед ребенком как проявление чего-то общего, т.е. не само по себе, а в системе других объектов или явлений, на основе чего познаются разные их свойства, взаимозависимости. Это обеспечивает системный подход к организации содержания.
4. Интегрированный принцип организации освоения предлагаемого содержания, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждой из областей знаний (природа, родной язык, рисование и др.), а с другой — существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей. Это активизирует у детей собственную интерпретацию разных явлений как вербальными, так и невербальными средствами. У детей развиваются широкие смысловые связи на основе «единства аффекта и интеллекта».
5. Создание проблемных ситуаций, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате у детей развивается поисковая деятельность, направленность на достижение цели, а найденные ими способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления. Одновременно у детей возникают «умные эмоции», связанные с получением удовлетворения от того, что они преодолели трудности, сами нашли решение.
6. Наглядное моделирование, демонстрирующее детям некоторые скрытые зависимости и отношения, например, математические (часть-целое, одна вторая, одна четвертая и т.п.), что способствует началу формирования общих категорий, становлению логического мышления.

7. Создание условий для практического экспериментирования с разными материалами: как самостоятельного, вне предъявления взрослым какой-либо задачи, так и диктуемого условиями задачи, предложенной педагогом. Широкая ориентировка в свойствах материала существенно активизирует поисковую деятельность детей, направленную на нахождение разных вариантов решений, что является одним из показателей креативности.
8. Продуктивное и игровое взаимодействие детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется играющее и обучающееся детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого.
9. Учет индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.
10. Учет основных когнитивных стилей или модальностей обучения: одни дети лучше усваивают содержание с опорой на зрительное восприятие (визуальное), другие — на слуховое (аудиальное), а третьи — на двигательное и тактильное (кинестетическое). И очень важно, когда одно и то же содержание и рассказывается, и показывается, и проигрывается детьми через движения. В этом случае дети смогут, во-первых, лучше вникнуть в материал и усвоить его, а во-вторых, у всех детей постепенно будут развиваться более слабые для них типы восприятия.
11. Создание условий для востребованности самими детьми освоенного на занятиях содержания в дальнейшей свободной деятельности (игре, рисовании, конструировании, в создании карнавальных костюмов и т.п.).
12. Учет специфики в развитии мальчиков и девочек. Так девочки более успешны в маленьком пространстве и поэтому им легко удаются мелкие работы в отличие от мальчиков; при восприятии текстов на слух девочки реагируют на то, как это сказано (эмоционально или нет), а мальчики — на смысл; в движении девочки более выразительны, а мальчики — более выносливы и др.

Сформулированные выше принципы, безусловно, носят здоровьесберегающий характер, обеспечивая полноценное психическое развитие, сохранение эмоциональной сферы, формирование базисных характеристик личности.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

В основу Рабочей программы положена концепция психологического возраста как этапа, стадии детского развития, характеризующегося своей структурой и динамикой. Каждый психологический возраст включает в себя качественно особые, специфические отношения между ребенком и взрослым (социальная ситуация развития); определенную иерархию видов деятельности и ведущий ее тип; основные психологические достижения ребенка, свидетельствующие о развитии его психики, сознания, личности. Психологический возраст может не совпадать с хронологическим и один психологический возраст по своей продолжительности не равен другому.

Основные характеристики воспитанников

Социальная ситуация развития	Ведущая деятельность ребенка
1,5-3 года	
Ситуация совместной деятельности ребенка со взрослым на правах сотрудничества раскрывается в отношениях: <i>ребенок – предмет-взрослый.</i>	В этом возрасте малыш всецело поглощен предметом. Погруженный в <i>предметное действие</i> , он не осознает факт, что за предметом всегда стоит взрослый. Ребенок еще не может самостоятельно открыть функции предметов, потому что их физические свойства прямо не указывают на то, как их надо использовать. Таким образом, социальная ситуация развития содержит в себе противоречие. Способы употребления предметов принадлежат взрослому, только он может показать их малышу. Ребенок же выполняет индивидуальное действие, но осуществляться оно должно в соответствии с образцом, который дает взрослый, иначе невозможно достичь правильного результата. Поэтому ведущей деятельностью ребенка данного возраста становится предметная, а средством ее осуществления выступает ситуативно-деловое общение. Предметная деятельность направлена на то, чтобы ребенок овладел назначением предметов, научился действовать с ними. В предметной деятельности у ребенка формируется активная речь; складываются предпосылки для возникновения игровой и продуктивной деятельности; возникают элементы наглядных форм мышления и знаково-символической функции. Ребенок становится более подвижным и самостоятельным («Я сам»). Это требует от взрослого особого внимания к обеспечению его безопасности. Расширяется круг общения за счет менее знакомых взрослых и сверстников. Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре. Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы. Главными целями взрослого в отношении ребенка раннего возраста являются: организация предметной деятельности; обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного, развития; формирование речи.

1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы

Планируемые результаты освоения Программы – максимальное достижение целевых ориентиров дошкольного образования каждым ребенком по индивидуальному образовательному маршруту.

Согласно требованиям ФГОСДО целевые ориентиры представляют собой возрастной портрет ребенка на конец раннего и конец дошкольного детства. Целевые ориентиры формируются как результат полноценно прожитого ребенком детства, как результат правильно организованных условий реализации Программы дошкольного образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой *социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка*.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

СОЦИАЛЬНО – КОМУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Образовательные задачи:

- Развитие начал общения, взаимодействия с взрослыми, сверстниками и готовности к совместной деятельности с ними.
- Формирование начал культурного поведения.
- Развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Содержание образовательной работы

Второй год жизни

Формируя начала общения и культурного поведения, воспитатель:

- стимулирует вступление ребенка в непродолжительный контакт со сверстниками: совместное с воспитателем или самостоятельно наблюдение за действиями другого ребенка; подражание его действиям;
- способствует формированию у ребенка представления о том, что можно делать, а чего делать нельзя (нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова и т.д.);
- приучает действовать по разрешению (когда можно) и останавливаться по запрету (когда нельзя);
- учит здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить;
- развивает у детей самостоятельность при приеме пищи (самому пользоваться ложкой, пить из чашки, садиться за стол); при одевании, соблюдением необходимой последовательности.

Для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания воспитатель:

- создает условия для благоприятной адаптации ребенка; доброжелательно и терпеливо относится к малышу, помогает пережить расставание с родителями, привыкнуть к новым условиям жизни; дает ребенку понять, что его любят и заботятся о нем;
- поощряет интерес к сверстнику, стремление поделиться сладостями, игрушками, говорить о своих и детских переживаниях («Хорошо, что Женя пожалел Сашеньку, ведь она упала, и ей больно»);
- создает условия для знакомства с самим собой, запоминания своего имени (после полутора лет); учит узнавать себя в зеркале, на фотографии, обращается к ребенку по имени;
- подводит к пониманию своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежде, прическе), имени.

Для развития начал взаимодействия детей со взрослыми, сверстниками и готовности к совместной деятельности с ними педагог:

- удовлетворяет потребность в доброжелательном внимании взрослого, общении с ним;
- побуждает ребенка к совместным действиям с предметами и игрушками, поддерживает удовольствие от первых успехов и самостоятельных усилий;
- поддерживает проявления первых самостоятельных желаний («хочу», «нехочу»);
- развивает у ребенка желание слушать взрослого, выполнять несложные просьбы («Принеси кубик», «Уложи мишку спать»); побуждает включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов).

С целью развития сюжетно-отобразительной игры воспитатель:

- обогащает реальный жизненный бытовой опыт детей;
- проводит игры-показы типа «Угостим куклу», «Полечим и покормим собачку» и т.п., демонстрируя реальное назначение предметов;
- создает условия для игры путем предоставления детям разнообразных образных и других игрушек;
- играет вместе с ребенком, разыгрывая с помощью кукол знакомые ребенку по его опыту сценки из жизни, и «подталкивая» его к дальнейшему развитию игрового сюжета, способствует возникновению цепочки игровых действий.

Педагог обеспечивает безопасность детей:

- быть ровным и нескользким, прогулочная площадка участка — утрямбованной, без выступающих корней деревьев);
- создает в группе атмосферу психологического комфорта, содействует развитию у ребенка чувства защищенности, уверенности, безопасности;
- формирует у ребенка навыки поведения, позволяющие ему обратиться в нужный момент за помощью к воспитателю.

Третий год жизни

Формируя начала общения и культурного поведения, взрослый:

- обращается к детям по имени, учит других детей обращаться друг к другу по имени и доброжелательно;
- учит детей элементарным способам общения: умению обратиться с просьбой, поменяться игрушкой с другим ребенком;
- побуждает ребенка активно включаться в общение всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться на близкие ребенку темы из личного опыта, жизни близких людей, животных; подводит к внеситуативному диалогу с взрослым (о том, что сейчас не находится в поле зрения);
- формирует у детей самостоятельность во время еды, при одевании и раздевании;
- побуждает детей самостоятельно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, стаканом для полоскания рта, полотенцем, носовым платком.

Для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, первых чувств принадлежности своей семье, сообществу детей педагог:

- обеспечивает эмоциональную поддержку (ласку, одобрение), доброжелательное внимание и заботу со стороны взрослых: родителей и педагогов детского сада;
- помогает детям, поступающим в дошкольное учреждение, пережить расставание с близкими людьми, успешно адаптироваться к изменившимся условиям жизни;
- поддерживает у детей положительный эмоциональный настрой; содействует доброжелательным взаимоотношениям детей в группе, обеспечивает особое внимание детям вновь поступившим в дошкольное образовательное учреждение, пришедшим после длительного отсутствия, а также физически ослабленным и с нарушением поведения;
- побуждает детей пожалеть другого человека (взрослого или сверстника), если он обижен, огорчен, расстроен; поддерживает каждое проявление ребенком доброжелательности; поощряет общение, способствующее возникновению взаимной симпатии детей;
- поддерживает общую высокую самооценку ребенка, которая ярко эмоционально окрашена и связана с его стремлением быть хорошим; положительно оценивает те или иные действия и поступки малыша;
- не допускает отрицательных оценок ребенка;
- способствует тому, чтобы ребенок называл себя не в третьем, а в первом лице «Я рисую», «Я иду гулять»; различал свою половую принадлежность («Я — мальчик!», «Я — девочка!») по внешним признакам (одежде, причёске), своему имени;
- активизирует перечисление детьми членов своей семьи и название их имен.

Развивая взаимодействие со взрослыми и сверстниками, готовность к совместной деятельности, педагог:

- развивает и поддерживает потребность ребенка в общении и сотрудничестве с взрослым по поводу предметов, игрушек и действий с ними, стремление слушать и слышать взрослого, выполнять его простые просьбы (убрать в шкаф свою одежду, поднять упавшую вещь и др.);
- помогает вступать в контакт со сверстниками; побуждает малышей к игре рядом и вместе друг с другом; создает условия для совместной с педагогами сверстниками деятельности: игры, инсценировки сказок, потешек, песенок, выполнения движений под музыку и т.д.;
- поддерживает стремление ребенка действовать самому; развивает потребность в самостоятельности («Я сам!»), уверенность в себе, своих силах («Я могу!», «Я хороший!»).

Для развития сюжетно-образительной игры педагог:

- организует совместные с взрослым инсценировки знакомых детям по их опыту ситуаций, а также простых художественных текстов (знакомых сказок, стихов);

- поддерживает сюжетно-отобразительные игры, в которых ребенок отображает назначение различных бытовых предметов, стремясь к их адекватному, принятому в обществе использованию (ложкой едят, машину нагружают и возят и т.д.);
- осуществляет педагогическую поддержку игры по ходу развития игрового сюжета, наполнения предметного содержания игры смыслообобщения одного человека с другим;
- стимулирует появление игровых сюжетов и возникновение интереса к игре другого ребенка;
- демонстрирует и поощряет игры с назначением предметов: помимо игрушек использовать разнообразные предметы-заместители (кубик — котлетка, найденные на прогулке палочки — побольше и поменьше — мама и малыш и т.п.); поощряет самостоятельность детей в игре и подборе игрушек;
- использует моменты понимания детьми словесного обозначения предметов и действий как важную предпосылку формирования ролевого поведения;
- поощряет замену или обозначение игровых действий словом («Трик-трак», «Покушали» и др.);
- организовывает прослушивание сказок, показывает детям картинки, слайды, мультфильмы, водит их на тематические прогулки, что обогащает содержание игр.

Формируя основы безопасного поведения, педагог:

- продолжает учить детей элементарным правилам поведения, способствующим сохранению своего здоровья (на брать в руки острые предметы, при спуске с лестницы не перешагивать через ступеньки, при ходьбе и беге по неровной поверхности чаще смотреть под ноги, не бегать с палочками в руках, оберегать глаза во время игр с песком, водой, т.п.);
- постоянно напоминает детям о том, что они всегда могут обратиться за помощью к воспитателю, к другому ребенку (к 3-м годам).

Дополнительно парциальные программы, учебно-методические пособия.

«Я, ты, мы» Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Учебно-методическое пособие по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста.

Региональный компонент

Знакомить с профессиями и видами труда жителей города, просмотр видео о предприятиях города и области, что на них производят.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

В содержании образовательной области «Познавательное развитие» педагог способствует формированию у детей наглядно-действенного мышления, способов практических и предметно-орудийных действий (кубики, игрушки, предметы быта); сенсорному развитию детей (восприятие формы, цвета, величины и свойств некоторых предметов); создает условия для развития речи в практической

деятельности с целью повышения осознанности своих действий детьми; для первых проявлений практического экспериментирования с разными материалами.

Предметная деятельность

Образовательные задачи:

- Развитие мелкой моторики рук, выполнение более тонких действий с предметами.
- Развитие элементарных представлений о величине (большой — маленький), форме (круглый, квадратный, треугольный), цвете (красный, желтый, синий, зеленый), количестве (много — мало).
- Формирование сенсомоторных координаций «глаз-рука».
- Формирование умения различать четыре цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий), пять геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и три объемных тела (куб, шар, призма), три градации величины (большой, поменьше, маленький).
- Развивать способность устанавливать тождества и различия однородных предметов по одному из признаков (цвет, форма, величина), сопоставляя его с образцом, ориентируясь на слова «форма», «такой», «не такой», «разные».
- Развитие действий по использованию сенсорных эталонов,
- Совершенствование предметно-орудийных действий, развитие координированных движений обеих рук и мелкой моторики.

Содержание образовательной работы:

Педагог учит в процессе совместных дидактических игр, а также в быту и на прогулке:

- выделять форму, цвет, величину предметов;
- группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п.;
- пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;
- проводить игры-занятия с использованием предметов-орудий; например, сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек; палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов, организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молотком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., поощряет использование предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности;

- поощряет действия с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки совмещением рисунка на ее частях; закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различные величины предметов, их цвет и форму.

В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий у детей формируются обобщенные способы обследования формы предметов— ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление и т.д. Развитие сенсорики и сенсомоторной координации является основой первоначальной культуры мышления ребенка.

Формирование представлений об окружающем мире

Образовательные задачи:

- Формирование первых представлений: о людях, их деятельности; о предметах, их свойствах и функциональном назначении; о природных явлениях; поддержание интереса к ближайшему окружению.

Второй год жизни

Содержание образовательной работы:

Педагог формирует представления

- о самом себе — о своем имени; о внешнем виде («Где ручки? Где глазки? Где носик?»); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть есть и т.п.);
- о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.);
- о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т.п.);
- о ближайшем предметном окружении — об игрушках (мишка, заяка, кукла, машина, мяч, матрешка, пирамидка, шарики, кубики, барабанчик, каталка и т.п.); о предметах быта (стол, стул, кровать, чашка, ложка, одеяло, подушка и т.п.); о личных вещах (полотенце, рубашка, штанишки, платье, туфли, ботинки, платок, шапка и т.п.);
- о природе— о животных, живущих рядом (собака, кошка, рыбка, попугайи т.п.); о растениях дома (растения в горшках, цветы в вазе); о природных явлениях (солнышко, дождик и др.); о некоторых конкретных ситуациях общественной жизни (например, «тетя продавщица», «дядя доктор», «дядя шофер» и т.п.).

Третий год жизни

Содержание образовательной работы:

Воспитатель:

- развивает в детях гуманные чувства: доброжелательное и бережное отношение ко всему живому;

- знакомит с явлениями общественной жизни и некоторыми профессиями: доктор лечит, шофер ведет машину, парикмахер стрижет волосы, повар готовит пищу, дворник подметает и т.д.;
- продолжает формировать и расширять знания детей об окружающем мире (дается то, что ребенок может непосредственно наблюдать)
- о человеке: его внешних физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; а лицо — глаза, нос, рот и т.д.); его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; заболел — вылечился; опечалился — обрадовался; заплакал — засмеялся и т.д.);
- деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра делает уроки»; «Дедушка читает газету»; «Братрисует»; «Папа работает за компьютером» и т.п.);
- о предметах, действиях с ними и их назначении: (предметы домашнего обихода, одежда, посуда, мебель, игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.);
- о живой природе: растительный мир (деревья, трава, цветы, овощи, фрукты и т.д.); животный мир: домашние животные (кошка, собака, корова, лошадь, коза, свинья, петушок, курочка, гусь и т.д.); их детеныши (котенок, щенок, теленок, козленок, поросенок, цыпленок, и т.д.); животные — обитатели леса (лиса, заяц, медведь, волк, белка и т.д.); птицы (воробей, ворона, голубь и т.д.);
- о неживой природе: о воде в быту (льется, теплая — холодная, в воде купаются, водой умываются, в воде стирают и т.д.); о воде в природе (бегут ручьи, тают сосульки; река, пруд);
- о явлениях природы: времена года (зима, лето, весна, осень) и их особенности (зимой холодно, снег; летом — жарко, светит солнце; весной тают сосульки, бегут ручьи, распускаются листочки; осенью — ветер, холодный дождь, падают желтые листья); погодные явления и отношение к ним людей (дождь — сыро, гулять без плаща и резиновых сапог нельзя; летом при жарком солнце надевают панаму, кепку; зимой холодно и люди надевают шубы, шарфы, теплые сапоги, меховые шапки и т.п.).

Конструирование из строительного материала и крупных деталей конструкторов типа «Лего»

Второй год жизни

Образовательные задачи:

- Развитие интереса к строительному материалу и его свойствам.
- Приобщение детей к созданию простых конструкций.

Содержание образовательной работы:

Воспитатель:

- знакомит детей с формой, цветом, со свойством устойчивости —неустойчивости деталей строительного материала и конструктора, создавая условия для самостоятельного детского экспериментирования, носящего ориентировочный характер;
- приобщает детей к конструированию простых конструкций (домик, башенка, ворота, скамейка и т.п.) из ...деталей строительного материала через разыгрывание взрослым знакомых сюжетов с игрушками (матрешка гуляет, куклы едят, спят, отдыхают; машины едут по улице, въезжают в ворота и т.п.);
- побуждает к совместному складыванию материала в коробку, обращая внимание на форму и цвет деталей.

Третий год жизни

Образовательные задачи:

- Открытие детям возможности создания целого из частей путем организации сюжетного конструирования.
- Развитие первых пространственных представлений (высокий-низкий, длинный короткий)

Содержание образовательной работы

Педагог:

- знакомит детей с простыми способами конструирования: наложение и приложение одной детали к другой.
- организует совместное с детьми сюжетное конструирование простых конструкций: длинную лавочку для матрешек из кирпичиков, высокую башенку из кубиков для петушка, широкую и узкую дорожки для кукол, ворота, стульчик для маленького и стул для большого мишки и пр.
- используя сюжетные наборы «Зоопарк», «Домашние животные», «Автомобили» и пр. конструкторов типа «Лего-примо» и «Лего-дупло» придает деятельности детей целенаправленный характер, инициирующий их игровые действия.

Региональный компонент

Дать представления о родном городе и его достопримечательностях – (герб, флаг, названия улиц), назначении общественных учреждений, разных видов транспорта. Познакомить с местами труда и отдыха людей в городе, традициями городской жизни. Знакомить с традициями народа, народными промыслами. Знакомство с животным и растительным миром родного края. Развивать в детях позицию субъекта по охране уникальной природы, закладывать патриотические чувства любви к малой Родине. Рассматривание иллюстраций, картин, проведения бесед о городе.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Второй год жизни

Образовательные задачи

- Развитие понимания речи, накопление, обогащение и активизация словаря ребенка.
- Включение ребенка в диалог всеми доступными средствами (вокализациями, движениями, мимикой, жестами, словами).

Содержание образовательной работы

С целью развития понимания речи, накопления, обогащения и активизации словаря ребенка, воспитатель:

- в процессе режимных моментов и бытовых ситуаций подводит ребенка к пониманию функций предметов и действий с ними (это носочки, это туфельки, наденем туфельки на ножки);
- побуждает вопросами отыскивать предметы, игрушки (Где собачка? Где у собачки носик?);
- привлекает внимание к разыгрыванию небольших сценок с игрушками, сопровождая действия словом (Катя гуляет. Покормим её. Уложим спать.);
- учит узнавать предметы на картинке (петушок, часы, собачка и т.п.);
- демонстрирует одно и то же действие с разными игрушками (покормим куклу, покормим собачку, покормим киску), разные действия с одной и той же игрушкой (покатаем собачку, погладим ее, покормим, уложим спать);
- побуждает соотносить действия со словом, выполнять несложные просьбы (принеси кубик, уложи мишку спать).

Для развития активной речи детей воспитатель:

- сопровождает свои действия словами, комментирует действия ребенка, задает вопросы (кто? что? что делает?), побуждает активно высказываться, распространяя и дополняя его ответы;
- дает несложные поручения (дай, принеси, покажи, возьми);
- побуждает ребенка к подражанию речи (скажи: «ав-ав» — собачка лает), а во втором полугодии — заменять звукоподражательные слова общеупотребительными («тик-так» часы, «мяу-мяу» — кошка);
- помогает строить фразы, состоящие из 2—3 слов (Мишка спит, Маша мочит руки);
- активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа рисунков, отражающих понятные детям ситуации;
- побуждает использовать в речи не только существительные и глаголы, но и прилагательные (большой, красный), наречия (высоко), предлоги (в, на); употреблять слова, выражающие желания (дай, на).

Третий год жизни

Образовательные задачи

- Активное включение ребенка в общение с взрослым всеми доступными(неречевыми и речевыми) средствами, развитие умения откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться.
- Расширение словаря.
- Способствование формированию грамматического строя речи и развитию звуковой культуры.

Содержание образовательной работы

С целью развития речевого общения воспитатель:

- побуждает к общению на близкие ребенку темы из личного опыта, из жизни близких людей, животных;
- подводит ребенка к внеситуативному диалогу (о том, что сейчас не находится в поле зрения);
- поощряет интерес ребенка к делам сверстников, желание сопровождать речью свои действия;
- вовлекает детей в инсценирование, подговаривание слов в сказке.

Расширяя словарь детей, воспитатель:

- знакомит детей со свойствами и функциями предметов, игрушек в процессе действий с ними, при наблюдениях за происходящим окружающем мире, рассматривании картинок;
- создает условия для активного познания того, что с одним и тем же предметом можно выполнять различные действия; а одно и то же действие можно совершить с разными предметами;
- обогащает словарь названиями профессий людей (врач, шофер, воспитатель), игрушек, посуды, одежды, мебели, названий частей и деталей предметов (рукава и воротник у рубашки; колеса и кузов у машины), растений, домашних животных и их детенышей;
- обогащает словарь глаголами, побуждая детей соотносить словесное обозначение действий с собственными выразительными движениями и действиями игрушек;
- инициирует произвольную речь.

Формируя грамматический строй речи, воспитатель:

- знакомит детей с пространственными и временными отношениями окружающем и побуждает выражать их в речи («Я высоко», «Я буду спать», «Миша упал» и пр.);
- в звукоподражательных играх ориентирует на звуковую сторону слова (петушок: «ку- ка-ре-ку» — кукарекает; уточка: «кря-кря-кря» — крякает; мышка: «пи-пи-пи» — пищит);
- содействует изменению слов (по числам, падежам, временам), согласованию их в предложениях разной структуры, образованию уменьшительно-ласкательных наименований, глаголов совершенного и несовершенного вида и др.;

Развивая звуковую культуру речи, воспитатель:

- побуждает говорить внятно, не торопясь, достаточно громко; развивает речевой слух;
- упражняет детей в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных);
- поддерживает игры со звуками в звукоподражательных словах и приразнообразном звуковом сопровождении игровых действий;
- предлагает узнавать персонажи по звукоподражанию («ко-ко», «му-му», «ку-ка-ре-ку»);
- учит производить выдох через рот плавно и протяжно (дуновением приводить в движение султанчики, лодочки в воде, шарики из ваты).

Региональный компонент.

Заучивание стихотворений, чтение художественной литературы поэтов и писателей родного края. Беседы о родном крае, его природных богатствах.

ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Общая направленность работы в данной образовательной области — эмоциональное развитие детей средствами музыки, художественной литературы и изобразительной деятельности; приобщение детей к слушанию музыкальных, фольклорных и литературных произведений и выражение своего эмоционального отношения в движении, в продуктивных видах деятельности.

Чтение художественной литературы и фольклора

Второй год жизни

Образовательные задачи

- Развитие интереса, эмоциональной отзывчивости к содержанию литературных произведений, к иллюстрациям в книгах.

Содержание образовательной работы

Педагог:

- постоянно включает художественное слово в повседневную жизнь ребенка, используя заложенные в фольклорных произведениях и стихах возможности персонального обращения к ребенку («баю-бай, баю-бай, ты собачка не лай, мою Машу не пугай»);
- наполняет образовательную среду книгами, специально изданным для детей раннего возраста, поддерживает интерес ребенка к ним, привлекая к рассматриванию картинок, стимулируя ответы на простые вопросы по их содержанию (Кто это? Где у зайчика ушки?);
- многократно повторяет доступные детям этого возраста произведения — читает сказку «Репка» по книжке с картинками, рассказывает без книги, разыгрывает с игрушками, снова рассматривает картинки в книге;

- развивает стремление ребенка слушать чтение и эмоционально реагировать на него, показывая жестами и мимикой, как ведут себя персонажи;
- помогает узнавать произведения и их героев при многократном чтении, рассказывании, рассматривании иллюстраций, называя их образными именами (котенок-коток, птичка-невеличка, зайка серенький, петушок-золотой гребешок);

Третий год жизни.

Образовательные задачи

- Воспитание интереса к книгам, способность слушать чтение и рассказывание.

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

- читает простые русские народные сказки, несложные произведения фольклора (потешки, песенки и др.), стихи, в которых принимают участие знакомые персонажи (птички, собачка, кошечка, петушок и т.д.) и описываются понятные детям явления природы, знакомые эпизоды, игровые и бытовые ситуации;
- вырабатывает умение слушать чтение вместе с группой сверстников;
- стимулирует ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок, вызывает радость от игр со звуками, словами, рифмами;
- учит следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем без него; активно выражать свои впечатления, отвечать на элементарные вопросы: кто это? что он делает? а это что?;
- побуждает самостоятельно рассматривать книги, узнавать героев литературных произведений.

Изобразительная деятельность

Второй год жизни

Образовательные задачи

- Развитие интереса к рисованию, желание рисовать красками, карандашами, фломастерами;
- Проявление эмоциональных реакций на яркие цвета красок.

Содержание образовательной работы

Деятельность рисования носит характер манипуляций с красками, карандашами — это так называемый доизобразительный период — период «каракуль».

Воспитатель:

- стимулирует интерес к рисованию, дает возможность наблюдать за процессом рисования взрослого, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать взрослому;
- поощряет желание рисовать красками, карандашами, фломастерами; предоставляет возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками; хлопать по

бумаге ладошкой, на которой есть краска; стучать карандашом по листу бумаги, проводить линии;

- называет, что у ребенка получилось (солнышко, заборчик, цветочки и пр.), т.к. от полутора до двух лет у детей начинают возникать ассоциативные образы.

Третий год жизни

Образовательные задачи

- Знакомство детей с разными видами изобразительной деятельности: рисованием, лепкой, аппликацией; поддерживать проявление интереса к ним;

- Обучение простейшим способам изображения; созданию простейших композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм;

- Освоение технических навыков:

- в рисовании (промыть кисть, аккуратно брать краску, правильно держать карандаш, не прорывать лист бумаги, рисовать на всем пространстве листа);

- в лепке (раскатывать комоч глины в ладонях, видоизменять комоч с помощью пальцев, соединять части);

- учить приемам наклеивания готовых форм;

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

- предлагает рассматривать готовые рисунки, лепные фигурки, аппликацию, находить сходство с предметами, явлениями; показывает, как можно заполнять листы бумаги, ритмично наносить мазки, пятна, создавая простейшие цветовые композиции, вызывающие у детей эмоциональный отклик своей яркостью, декоративностью;

- стимулирует самостоятельный выбор цвета красок, фона листа бумаги, поощряет желание к экспериментированию с красками, карандашами, комоч глины, готовыми аппликативными формами;

- поддерживает создание ассоциативных образов в рисунке, лепке; интегрирует рисование и аппликацию с целью обогащения содержания и средств выразительности;

- дает рассматривать иллюстрации и народные игрушки: семеновскую матрешку, городецкую лошадку, дымковского петушка, яркие узоры которых вызывают эмоциональный отклик;

- поддерживает активное желание к сотворчеству со взрослыми, дает дополнять готовые изображения ритмом мазков, цветовых пятен (нарисовать «огоньки» в окнах домов, на новогодней елке, «посыпать снежок на ветки деревьев» и т.д.), создавая ситуации для детского самовыражения;

- создает игровые ситуации с использованием игрушек анималистического жанра с целью придания смысла простым детским изображениям (рисовать следы лисички на снегу; дождик, который промочил зайчика и пр.);

- вызывает интерес всех детей к результату изобразительной деятельности каждого; рассматривает с ними детские работы, находит знакомые предметы, персонажи, учит ориентироваться в пространстве («солнышко на небе», «домик стоит на земле, рядом растет елочка» и т.д.).

Конструирование из бумаги

Второй год жизни

С детьми второго года жизни педагог не организует конструирование из бумаги.

Третий год жизни

Образовательные задачи

- Формирование начал воображения, образного мышления.
- Создание условий для детского экспериментирования с бумагой, имеющей разные свойства (мнется, рвется, складывается, режется и пр.)

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

- показывает детям первые способы работы с бумагой — сминание и разрывание, помогает им увидеть в смятых комочках и разорванных бумажках образ художественного характера (желтые цыплята в траве, красные яблочки на яблоне, цветок, птичка и т.п.);
- составляет вместе с детьми простые комбинации (например, дети делают травку путем разрывания зеленой бумаги, и туда помещаются одуванчики (комочки); на лист бумаги серого цвета помещают «купающихся воробышков» (комочки) и т.п.), поддерживает инициативу детей;
- использует созданные детьми и воспитателями панно в качестве украшений групповых комнат.

Музыка

Второй год жизни

Образовательные задачи

- Приобщение детей к внимательному слушанию музыки, вызывающей у них ответные чувства удивления и радости.
- Развитие умения прислушиваться к словам песен, воспроизводить в них звукоподражания и простейшие интонации.
- Привлечение к выполнению под музыку игровых и плясовых движений, соответствующих словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной работы

Слушание музыки

Музыкальный руководитель:

- слушает с детьми песенки и небольшие выразительные инструментальные пьесы в исполнении взрослых;

- приучает детей слушать музыку внимательно, не отвлекаясь; использует в работе игрушки, иллюстрации, музыкально-двигательный показ, облегчающие понимание содержания песни.

- поддерживает интерес к слушанию, исполняя песни с аккомпанементом, играя на разных музыкальных инструментах (фортепиано, баян, блок-флейта, синтезатор) и в ансамбле с воспитателем;

Подпевание и пение

Музыкальный руководитель:

- поет детям, вызывая у них положительные эмоции и желание включиться в подпевание;

- побуждает к воспроизведению совместно со взрослыми звукоподражаний («А-ав», «Мя-у»), к слоговому пению («Бай-бай», «Да!», «Ай!»).

Музыкальное движение

Музыкальный руководитель:

- радуется малышам движениями под веселую, живую музыку;

- обучает основным (шаг, бег, подпрыгивание и прыжки), плясовым и игровым движениям: хлопки в ладоши, хлопки по коленям, повороты кистей рук, притоптывание двумя ногами, бег на месте, боковые переступания, постукивание «каблукком», пружинные покачивания над двух ногах, приседание на корточки, маленькая «пружинка», бег и шаг по кругу группой в одном направлении, кружение на месте, а также простые игровые движения: прятаться, закрыв лицо руками, спрятать погремушку за спину и др.;

- учит выполнять движения сначала только по показу взрослого; постепенно приучает детей ориентироваться не только на зрительные впечатления (видит показ взрослого и подражает ему), но и на слуховые: ребенок начинает слышать рифмованный текст-подсказку в песне, сопровождающей движение.

Музыкальная игра

- Педагог вовлекает детей второго года жизни в простейших сюжетных музыкальных играх, где главное действующее лицо — игрушки в руках взрослого.

Третий год жизни:

Образовательные задачи

- Развитие умения вслушиваться в музыку, понимать ее образное содержание; учить различать контрастные особенности звучания музыки: громко — тихо, быстро — медленно, высоко — низко.

- Побуждение детей к подпеванию и пению.

- Развитие умения связывать движения с музыкой в сюжетных играх, упражнениях, плясках.

Содержание образовательной работы:

Слушание музыки

Музыкальный руководитель:

- систематически слушает с детьми специально подобранную музыку: песни и небольшие инструментальные пьесы в исполнении взрослых; предлагает музыку только высокого качества, в профессиональном исполнении, отдавая предпочтение «живому» звучанию;
- наряду с песнями и отдельными пьесами предлагает рассказы, иллюстрированные музыкой, включающей в себя несколько произведений;
- вносит разнообразие в слушание музыки и поддерживает интерес к ней: исполняет произведения на разных музыкальных инструментах, в ансамбле с воспитателем (используя разнообразные детские музыкальные инструменты), предлагает детям задания на узнавание песни в новом тембровом звучании, использует слушание в игровой форме;
- может проводить работу по ознакомлению детей третьего года жизни классической музыкой (инструментальные миниатюры в аудиозаписи).

Подпевание и пение

Музыкальный руководитель:

- разучивает с малышами специально подобранные песни с интересным содержанием, коротким текстом, понятными и легкими для произношения словами, простой мелодией;
- вовлекает детей в подпевание и пение; учит детей петь без напряжения, естественным голосом, запоминать слова песни, правильно передавать общее направление движения мелодии и ритмический рисунок;
- поет с малышами с сопровождением и без него, одновременно со всеми детьми и индивидуально, как можно чаще повторяет с детьми выученные песенки.

Музыкальное движение

Музыкальный руководитель:

- поддерживает и стимулирует самостоятельное проявление активности ребенка: учит слышать музыку, вслушиваться, запоминать ее и ориентироваться на музыку, менять движения в соответствии с контрастными изменениями динамики, темпа, регистра; вовлекает малышей в свободную пляску на музыку куплетной формы;
- во втором полугодии предлагает упражнения и пляски на музыку с двумя (тремя) контрастными частями, в которых дети самостоятельно, без подсказки взрослого, ориентируются на музыку и меняют два-три движения;
- разучивает с детьми новые движения: хлопки в ладоши с одновременным приоткрыванием одной ногой, хлопки-«тарелочки» (руки слегка приподняты и согнуты, «скользящий» хлопок в ладоши), поочередное выставление вперед то правой, то левой ноги, «пружинка» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево, шажки вперед-назад на носочках с одновременными поворотами кистей рук («фонарики»), кружение на носочках;

ходьба и бег парами свободной стайкой в одном направлении,образные движения (идти «как мишка») и пр.

Музыкальная игра

Музыкальный руководитель:

- развивает физическую и эмоциональную сферу малышей;
- приучает слышать в игре музыку и действовать согласно с ней;
- предлагает детям третьего года жизни сюжетные музыкальные игры(например, «Зайки», рус. нар. песни в обр. М. Красева и Н. Римского-Корсакова, «Веселые гуси», рус. нар. песня), в которых солистом может быть не только воспитатель, но и ребенок.

Детские праздничные утренники

Основа детского утренника — игра, которую подбирают, организуют и проводят взрослые. Праздничную игру разучивают только воспитателями. С детьми незадолго до праздника разучивают лишь отдельные фрагменты, которые позволяют детям активно включаться в канву праздника.

Дополнительно парциальные программы, учебно-методические пособия.

«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова

«Гармония» К.В. Тарасова, Т. В.Нестеренко, Т.Г.Рубан, М.А.Трубникова

«Музыкальные шедевры» О.П. Радынова

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева,

М.Д.Маханева

«Природа и художник» Т.А. Копцева Программа по изобразительному искусству.

Региональный компонент

Отражение событий и праздников в художественно-творческой деятельности детей. Учить детей передавать в рисунках красоту родной природы. Знакомство с творчеством композиторов, художников, поэтов родного края слушание и пение песен о своем городе. Рекомендовать родителям с детьми посещение выставок, объектов культуры. Рассматривание иллюстративного материала о родном городе.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Основная направленность работы в данной образовательной области — обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного, развития, а также целенаправленные оздоровительные воздействия и формирование основ здорового образа жизни.

Образовательные задачи:

- Формирование естественных видов движений;
- Обогащение двигательного опыта выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению;
- Развитие равновесия и координации движений;
- Освоение элементарных культурно-гигиенических навыков.

Содержание образовательной работы

Двигательное и физическое развитие

Ползание, лазание. Подползать под веревку, скамейку; переползать через бревно; влезать со страховкой на стремянку (высотой 1—1,5 м) и слезать с нее. Игры: «Проползи по мостику», «Собери колечки», «Догони веревку».

Ходьба и бег. ходить «стайкой», пытаться бегать в прямом направлении; ходить по ограниченной площади опоры (доске, дорожке), удерживая равновесие; подниматься по наклонной доске и сходить с нее; входить и сходить с опоры (высотой 12—15 см); ходить по неровной дорожке, взбираться на бугорки, перешагивать канавки. Игры: «Догони мяч», «Принеси игрушку», «Пройди — не упади», «Поднимай ноги выше», «Нам весело».

Бросание, катание мячей, шариков: катать мяч в паре с воспитателем, со сверстником; бросать малый мяч вдаль одной рукой, подбрасывать вверх двумя и одной рукой, бросать вниз. Игры: «Передай мяч», «Брось подальше», «Брось мяч и догони».

Общеразвивающие упражнения. поднимать и опускать руки, вытягивать руки вперед; выполнять различные движения — вращать кистями рук, сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы; стоя и сидя поворачиваться вправо и влево, передавая друг другу предметы, наклоняться вперед и выпрямляться; приседать с поддержкой; пытаться подпрыгивать. Игры «Птицы машут крыльями», «Маленькие и большие», «Деревья качаются», «Фонарики зажигаются».

Самостоятельные игры детей с тележками, каталками, машинками, другими игрушками, с использованием разных движений по выбору самих детей.

Приобщение к здоровому образу жизни

Воспитатель формирует у детей элементарные культурно-гигиенические, начала самостоятельности:

- при приеме пищи — хорошо пережевывать еду, пользоваться ложкой, пить из чашки;
- самостоятельно мыть руки перед едой и пользоваться полотенцем (со второго полугодия);
- приобщает детей к индивидуальному пользованию расческой, носовым платком, полотенцем и т.п.;
- предупреждает развитие вредных привычек (брать в рот пальцы, грызть ногти и пр.).

Закаливание проводится в виде воздушных и водных процедур (с учетом климатических условий). Воздушные процедуры осуществляются во время переодевания, массажа, последнедневного сна. Элемент повседневного водного закаливания — умывание и мытье рук до локтя водопроводной водой.

Третий год жизни

Образовательные задачи

-Дальнейшее развитие основных движений в играх, упражнениях и самостоятельной двигательной деятельности.

-Содействие улучшению координации движений, повышению экономичности и ритмичности их выполнения.

-Развитие согласованных совместных действий в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий;

Содержание образовательной работы

Двигательное и физическое развитие

Ходьба: ходить «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, меняя направление; перешагивая через линии, кубики; огибая предметы; парами; по кругу, взявшись за руки; переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе. Игры: «К куклам в гости», «По тропинке», «Догоните меня», «Принеси предмет», «Пузырь».

Бег: бегать за воспитателем, убегать от него; бегать в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом; догонять катящиеся предметы; пробегать между линиями (30—25 см), не наступая на них; бегать непрерывно в течение 30—40 сек.; пробегать медленно до 80 м. Игры: «Поезд», «Самолеты», «Догони собачку», «Догони мяч», «Курочка-хохлатка», «Автомобиль».

Прыжки: прыгать на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед; подпрыгивать вверх, стараясь коснуться предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; перепрыгивать через линию, веревку, положенную на пол; через две параллельные линии (от 10 до 30 см). Игры: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Прыгай, как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается».

Ползание: проползать на четвереньках 3—4 м; в вертикально стоящий обруч; подлезать под препятствия высотой 30—40 см. Игры: «Доползи до погремушки», «В воротики», «Ненаступи на линию», «Будь осторожен», «Обезьянки», влезать на лесенку-стремянку.

Катание, бросание и ловля: скатывать мячи с горки; катание друг другу мячей, шариков, двумя и одной рукой; бросать мяч двумя руками воспитателю; стараться поймать мяч, брошенный воспитателем; бросать предметы (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) в горизонтальную цель (расст. 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой. Игры: «Мяч вкругу», «Попади в воротики», «Лови мяч», «Целься верней», «Попади в корзину».

Развитие равновесия и координации движений

Упражнения для рук и плечевого пояса: вниз, вперед, вверх, в стороны, за спину; поднимать; сгибать и разгибать; размахивать вперед-назад; хлопать перед собой, над головой; сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы.

Упражнения для туловища: из положения стоя, сидя, лежа наклоняться вперед, в стороны; поворачиваться вправо, влево; переворачиваться со спины на живот и обратно.

Упражнения для ног: ноги вместе, слегка расставлены; сгибать и разгибать, приподниматься на носки; полуприседать с опорой; сгибать и разгибать стопы.

Ритмические (танцевальные) движения: воспитатель использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие (музыка)».

Упражнения в организационных действиях: построения: в круг, в пары, друг за другом подгруппами и всей группой с помощью воспитателя.

Начальные упражнения в перемещениях со скольжением: прокатывание детей по ледяной дорожке, держа их за руки; скатывание с невысокой ледяной горочки в положении сидя на ледянке.

Приобщение к здоровому образу жизни

Воспитатель продолжает формировать культурно-гигиенические навыки детей:

-закрепляет умение правильно мыть руки (намыливать до образования пены), насухо их вытирать, есть самостоятельно и аккуратно; правильно и по назначению пользоваться чашкой, ложкой и др., салфетками;

-учит тщательно и бесшумно пережевывать пищу, приучает детей полоскать рот питьевой водой после каждого приема пищи;

-формирует у детей навыки самостоятельно одеваться и раздеваться; умение аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицу, завязывать шнурки; помогать друг другу;

-побуждает детей осмысленно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, стаканом для полоскания рта, полотенцем, носовым платком.

Закаливание детей обеспечивается сочетанием воздушных, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей во время утренней прогулки. Используются местные и общие процедуры. Закаливание осуществляется только на фоне благоприятного физического и психического состояния детей.

Дополнительно парциальные программы, учебно-методические пособия.

«Ритмическая мозаика» Буренина А.И.

Региональный компонент

Знакомство со спортивными сооружениями города. Знакомить с знаменитыми спортсменами. Вовлечение семей воспитанников в оздоровительную жизнь города, проведение «Дней здоровья» и других спортивных мероприятий

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Предлагаемое программное содержание включает в себя также формы организации образовательного процесса, средства и методы освоения этого содержания, которые отличаются многообразием. Они отвечают как возрастным особенностям детей, так и специфике освоения самого содержания, благодаря чему создаются условия для успешной реализации поставленных образовательных задач.

Образовательная область «Физическое развитие»

Формы:

Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей. Физкультурные упражнения. Подвижные игры. Утренняя гимнастика. Развлечения, праздники
Закаливающие процедуры. Физминутки. Физкультурные упражнения на прогулке
Игровая деятельность. Развлечения, праздники, досуги. Чтение произведений соответствующей тематики. Продуктивная деятельность

Методы:

Наглядный

- *Наглядно-зрительные приемы* (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)
- *Наглядно-слуховые приемы* (музыка, песни)
- *Тактильно-мышечные приемы* (непосредственная помощь воспитателя)

Словесный

- Объяснения, пояснения, указания
- Подача команд, сигналов
- Вопросы к детям
- Словесная инструкция

Практический

- Повторение упражнений без изменения
- Проведение упражнений в игровой форме;

Средства:

Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода). Оборудование для подвижных игр, общеразвивающих упражнений, основных видов движений. Спортивный инвентарь. Наглядно-дидактические пособия. Видео, аудиозаписи. Картотека

Здоровьесберегающие технологии

2. Модель организации двигательного режима на каждый день

<i>Компоненты режима дня</i>	<i>Компоненты двигательного режима</i>
Прием детей, осмотр, игры	Игры – упражнения с физкультурным оборудованием
	Утренняя гимнастика
Подготовка к завтраку, завтрак	Игры на формирование мелкой моторики
Подготовка к ООД	Двигательная разминка
ООД	Физкультминутка
	ООД физическое развитие
	ООД музыкально-ритмическое
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	Подвижная игра
	Игра-упражнение
	Игра малой подвижности
	Оздоровительный бег, ходьба
	Оздоровительно – игровой час
	Динамический час
Возвращение с прогулки, игры	Логоритмические упражнения / пальчиковые игры
Подготовка к обеду, обед	Имитационные игры малой подвижности
Подготовка ко сну, дневной сон	
Подъем, воздушные, водные процедуры	Гимнастика после сна
Подготовка к полднику, полдник	Имитационные игры малой подвижности
Игры, самостоятельная деятельность	Двигательная разминка
	Игры – упражнения с нестандартным физкультурным оборудованием
Подготовка к прогулке, прогулка	Подвижная игра
	Игра-упражнение
	Игра малой подвижности
	Оздоровительный бег, ходьба
Возвращение с прогулки, игры	Игра малой подвижности
Подготовка к ужину, ужин.	Имитационные игры малой подвижности
Игры, уход детей домой	Игры – упражнения с нестандартным физкультурным оборудованием

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формы:

Групповые, подгрупповые, индивидуальные. Поручения: *простые, эпизодические коллективные и индивидуальные*. Совместная деятельность. Игровые обучающие ситуации. Ситуации общения. Беседы. Непосредственно образовательная деятельность.

Методы:

1 группа: Создание у детей опыта деятельности – Беседы – Наблюдение – Чтение художественной литературы – Рассматривание иллюстраций – Просмотр видеофильмов.

2 группа: Приучение к положительным формам общественного поведения – Показ действий – Пример взрослого и детей.

Средства:

Познавательная и художественная литература, иллюстрации для рассматривания и обсуждения различных ситуаций. Наглядно-дидактические пособия. Мультимедийные презентации. Дидактические игры. Игрушки и игровое оборудование. Объекты ближайшего окружения. Развивающая предметно-пространственная игровая среда. Предметы материальной культуры. Дидактические средства обучения. Художественные средства.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формы:

Групповые, подгрупповые, индивидуальные. Игровые упражнения, обследование, наблюдение, развивающие игры с использованием полифункционального игрового оборудования. Проблемные ситуации, беседы, повседневные бытовые ситуации.

Методы:

Репродуктивный метод: материал не только заучивается, но и воспроизводится.

Объяснительно-иллюстративный метод: материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми.

Продуктивный метод: материал должен быть не только понят, но и применён в практических действиях.

Средства:

Познавательная литература, фотоальбомы, иллюстрации для рассматривания и обсуждения различных ситуаций. Игрушки, игровое оборудование познавательной направленности. Дидактические средства. Комплекты наглядно – дидактического материала.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Формы:

ООД, совместная деятельность, продуктивная деятельность. рассматривание (эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства, иллюстраций, репродукций, предметов окружающей действительности); наблюдение природных объектов; игровая деятельность, слушание музыкальных произведений, познавательные беседы, чтение литературных произведений, праздники и развлечения.

Методы:

Наглядный метод - иллюстрации, репродукции, демонстрации, сопровождение изобразительного ряда музыкальным, показ техник, приемов и др.

Словесный метод - рассказ, беседа, объяснение,

Практический метод - помощь воспитателя, разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий, игры на музыкальных инструментах, выполнение музыкально-ритмических

Средства:

Средствами эстетического воспитания детей являются отобранные педагогом и специально организованные для воспитания детей предметы и явления окружающей действительности (эстетика быта, природа, произведения искусства (музыкальные, художественные), сочетание различных видов художественной деятельности: изобразительной, театрально-игровой, музыкальной. Окружающая предметная среда, использование музыкальных произведений в процессе режимных моментов, в повседневной жизни. Эстетическое общение. Дидактические игрушки. Материалы и оборудование для детского творчества. Картотека. Произведения художественной литературы, фольклора, аудиозаписи произведений, Репродукции, иллюстрации.

Образовательная область «Речевое развитие»

Формы:

ООД по речевому развитию, ситуации общения в процессе режимных моментов, речевое стимулирование, беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. освоение формул речевого этикета (пассивное), поддержание социального контакта (беседа). Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром. Игровая деятельность, игровое общение, словесные игры. Ситуативный разговор.

Методы:

Наглядный метод - непосредственное наблюдение и его разновидности, рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам, картинам.

Словесный метод - рассказ, беседа, объяснение, чтение, заучивание наизусть.

Практический метод - практические упражнения, дидактические игры.

Средства:

Речевая активность, Общение взрослых и детей; Культурная языковая среда
Художественная литература. Иллюстративный материал.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах детской деятельности:

В раннем возрасте (1,5 – 3 года) – предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.); восприятие смысла музыки, сказок, стихов; рассматривание картинок; двигательная активность.

Решение образовательных задач осуществляется через непосредственно образовательную деятельность с детьми, предусматривающую организацию различных видов детской деятельности (двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной), а также в процессе совместной деятельности педагога и детей и во время проведения режимных моментов.

В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов педагог, по мере необходимости, создаёт дополнительно развивающие проблемно – игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Образовательная деятельность в режимных моментах включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает: наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (*сервировка стола к завтраку*); индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (*развивающие, музыкальные, подвижные и пр.*); проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам; трудовые поручения; беседы и разговоры с детьми по их интересам; рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает: подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (*с песком, со снегом, с природным материалом*); элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

В культурных практиках педагогами создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей, направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Сенсорный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.).

Культурно-досуговая деятельность:

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, отдыха (например, для занятий художественным трудом и пр.).

Развлечения способствуют всестороннему развитию, знакомят с различными видами искусства, пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус, повышают двигательную активность. Развлечения с одной стороны, закрепляют навыки и умения, полученные на занятиях, а с другой – в интересной форме вызывают потребность в познании нового, расширяют кругозор, знания об окружающем мире.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

1,5-3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;

- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Задачи педагогической поддержки семей и повышения компетентности родителей:

- *Оказывать* родителям (законным представителям) дифференцированную психолого-педагогическую помощь в семейном воспитании детей
- *Способствовать* повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных способностей.
- *Вовлекать* родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность.
- *Поддерживать* образовательные инициативы родителей в сфере дошкольного образования детей.

Содержание взаимодействия с семьями воспитанников

Педагогическая поддержка семей на основе доверия, диалога, миролюбивого партнерства, уважения систем ценностей и взглядов родителей, признания огромного значения кровного родства в жизни воспитанников. С этой целью учитываются в общении с родителями демографические, экономические, экологические, этнокультурные и прочие условия жизни семей воспитанников; анализируются данные о составе семей, их экономической разнородности, традиции

семейных отношений, учитывают социальную ситуацию в целом, в условиях которой развиваются дети и формируются их ценности.

С целью созидания партнерских отношений и укрепления доверия с семьями воспитанников используется язык открытой коммуникации (активное слушание, безоценочные высказывания, уместный комплимент, улыбка и т.п.). Особенно это важно в эмоционально напряженных ситуациях общения с родителями, в случаях разногласий в решении проблем, затруднений в развитии ребенка.

Педагоги предоставляют родителям возможность быть в полной мере информированными о жизни и деятельности ребенка в детском саду, успешности его развития. Они делятся с членами семьи своими наблюдениями за ребенком и наиболее яркими впечатлениями дня, обращают внимание родителей, прежде всего на успехи ребенка, проявление его индивидуальности, инициативы, предпочтений в разных видах деятельности, умение общаться со сверстниками и пр. Для этого педагоги активно используют различные формы и методы сотрудничества с семьями, в том числе, интерактивные. Например, вовлекают родителей в детскую деятельность, просмотры и обсуждение видеофрагментов (фото презентаций) о жизни детей в детском саду, игровое взаимодействие с детьми.

Педагоги создают условия, для обогащения опыта игрового партнерства в детско-родительском досуге, в интеллектуальной викторине, самодеятельной игре, соучастия в акции и т.п. Педагоги создают родителям условия для проявления исследовательской позиции в познании ребенка и осознания своих способов установления контакта и взаимодействия с ним по мере его взросления. Это важно для открытия в своем ребенке участника коллективной деятельности, возможности увидеть и его продвижения, и его трудности. Это собственно и становится основой выстраивания развивающих отношений с ним.

Педагоги оказывают поддержку родителям в период адаптации детей к новой среде и роли равноправных членов группы сверстников; знакомят родителей с эффективными способами поддержки малыша в благополучном протекании адаптации; рекомендуют родителям популярную литературу по актуальным вопросам семейного воспитания, информируют о семейных консультациях, и иных формах педагогической поддержки. Пропагандируют ценности гармоничного влияния на ребенка обоих родителей, как надежного воспитательного стержня семьи, опираясь на положительный опыт родительской солидарности, в условиях которой дети лучше социализируются, успешнее овладевают гендерной культурой, приобщаются к ценностям семейного очага, традициям семьи и общества. В данной работе педагоги принимают во внимание традиции всенародных праздников и даты семейного календаря (региональные, всероссийские, международные). Педагогами заботятся об открытости информационного пространства в интересах детей и родителей.

Тематика бесед, информационных буклетов и выставок для родителей

Приоритетные вопросы семейного воспитания детей 1—3 лет: Слагаемые здорового образа жизни ребенка в семье; Безопасность жизни ребенка в семье без физических и психо-логических травм; О воспитании опрятности без насилия; Как поддержать ребенка в проявлении любопытства и самостоятельности в исследовании окружающего мира; Воспитание без чрезмерного контроля и ожидания большего, чем ребенок в состоянии сделать; В обеспечении моторики «ключ» к развитию ребенка; Как поддерживать способность ребенка удовлетворять свои потребности; Игра и музыка — источники эмоционального контакта с ребенком; Игры в песочнице; Как понимать «язык» телесных проявлений ребенка; Когда запугивание приводит к психической травме ребенка; Про баланс в воспитании «Хочу» и «Надо»; О чем сообщает детское выражение «Я сам»; Поддержка малыша в способности быть автономным в своих действиях, чувствах и желаниях; Роль практической деятельности в развитии малышей и др.

2.6. Иные характеристики содержания Рабочей программы

Особенности работы воспитателя в период адаптации детей к ДОО

В основе практической работы в период адаптации детей к дошкольному образовательному учреждению - взаимодействие воспитателя, родителей и детей, направленное на создание благоприятной эмоциональной атмосферы в группе, которое создаёт основу для благоприятной адаптации детей.

Этапы адаптационного периода

<p>1 этап – <i>подготовка ребенка к условиям детского сада</i></p>	<p>Готовить ребенка к поступлению в детский сад необходимо заранее. Для этого необходимо: с первых дней жизни ребенка укреплять его здоровье, приучать к режиму дня, в первую очередь необходимо привести в соответствие распорядок дня ребенка дома с режимом дошкольного учреждения. В процессе 1 этапа нужно уделить внимание рациону питания, формированию навыков самостоятельности. О поступлении в детский сад следует говорить с ребенком как о желанном, радостном событии. Если малыша не готовить к этому важному в его жизни событию, то поступление в детский сад может быть сопряжено для него с неприятностями, а порой и тяжелыми переживаниями, а также вегетативными явлениями.</p>
--	---

<p>2 этап – приход мамы с ребенком в группу детского сада.</p>	<p>Основная задача мамы в данной ситуации – помочь малышу в создании положительного образа воспитателя. Мама помогает ребенку быстрее освоиться, поддерживает его интерес к окружающему: “Как мне здесь нравится!”, “Какие игрушки!” и т.д. Освоившись, ребенок делает первые попытки пройти по группе. Мама одобряет действия малыша, подбадривает его улыбкой, жестами. Взрослый со своей стороны тоже одобрительно улыбается, и ребенок начинает, как бы играть: то приблизится к воспитателю, то побежит назад к маме.</p> <p>Первую неделю ребенок приходит в детский сад и остается в группе в течение 2-3 часов в присутствии мамы или других родственников. За это время он осваивает новые для него помещения, знакомится с другими детьми.</p>
<p>3 этап – постепенное привыкание.</p>	<p>Постепенная адаптация может включать несколько периодов.</p> <p>1 период: “мы играем только вместе”.</p> <p>2 период: “я играю сам, но ты будь рядом”.</p> <p>3 период: “иди, я немножко поиграю один”.</p> <p>4 период: “мне хорошо здесь, я готов отпустить тебя”.</p>

Задачи воспитания на адаптационный период:

1. Создать для детей атмосферу психологического комфорта.
2. Формировать у детей навыки здорового образа жизни, содействовать полноценному физическому развитию детей:
 - а) организовать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий каждому ребенку физический и психический комфорт;
 - б) формировать у детей привычку к аккуратности и чистоте, прививать простейшие навыки самообслуживания;
 - в) обеспечить понимание детьми смысла выполнения режимных процессов;
 - г) воспитывать у детей потребность в самостоятельной двигательной активности.
3. Закладывать основы будущей личности:
 - а) воспитывать у детей уверенность в самих себе и своих возможностях, развивать активность, инициативность, самостоятельность;
 - б) закладывать основы доверительного отношения детей к взрослым, формируя доверие и привязанность к воспитателю;
 - в) закладывать основы доброжелательного отношения детей друг к другу.

Для организации успешной адаптации детей, воспитатели выбирают разнообразные методы и приемы работы с детьми: развлечения, интересные дидактические, подвижные игры, способствующие возникновению положительных эмоций у детей, элементы устного народного творчества. Используют формы организации детей, как в групповой комнате, так и на свежем воздухе. Для

облегчения адаптации в первые дни рекомендуется родителям (законным представителям) укороченное пребывание ребенка в детском саду с постепенным увеличением на 1-2 часа в день в зависимости от поведения малыша. Сведения о ребенке воспитатель получает в процессе беседы с родителями, а также в ходе наблюдений за ребенком в первые дни его пребывания. Уже в процессе первых наблюдений воспитатель может получить достаточно важную информацию о степени «проблемности» ребенка, его темпераменте, интересах, особенностях общения со взрослыми и сверстниками и т. д. Однако наибольшее внимание следует уделить особенностям протекания процесса адаптации. Для этого на каждого ребенка ведется индивидуальный адаптационный лист, в котором ежедневно, с момента поступления ребенка, фиксируются результаты наблюдения за ним по выделенным критериям. Ведение адаптационного листа позволяет отследить особенности привыкания малыша к дошкольному образовательному учреждению и наметить ряд профилактических мероприятий.

В процессе адаптации ребенка воспитателям рекомендуется:

Использовать элементы телесной терапии (брать на руки, обнимать, поглаживать); предлагать ребенку ложиться в постель с мягкой игрушкой; рассказывать сказки, петь колыбельные песни; использовать игровые методы взаимодействия с ребенком; создавать у ребенка положительную установку на предстоящие режимные моменты; использовать музыку как фактор, улучшающий эмоциональное состояние и самочувствие ребенка; организация бодрствования с учетом их индивидуальных желаний (играть одному или с другими детьми, участвовать в занятиях или нет и т. д.). При положительной оценке всех параметров эмоционального состояния и поведения ребенка период острой адаптации считается законченным, и с ребенком можно проводить оздоровительные и ряд других мероприятий. Родители также должны обеспечить малышу в периоде адаптации щадящий режим (рациональное питание, дневной сон, более продолжительное время пребывания на свежем воздухе). Обстановка в семье должна быть спокойной, обращение родителей с ребенком особенно ласковым. Адаптация считается завершенной, если восстановлено все, что было нарушено с переходом от домашнего воспитания к общественно - коллективному.

III. Организационный раздел

3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Перечень средств обучения и воспитания

Материальные средства обучения	
Игрушки	<p>сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;</p> <p>- дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры;</p> <p>- игрушки-забавы;</p> <p>- спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений; содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища.</p> <p>- музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты, сюжетные игрушки с музыкальным устройством, наборы колокольчиков, бубенчиков</p> <p>- театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория.</p> <p>- строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, легкий модульный материал;</p> <p>- дидактический материал Демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», Демонстрационный материал для занятий в группах «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей. Наглядно-дидактическое пособие: «Дикие животные», «Домашние животные», познавательная игра – лото «Цвет и форма», Настольно развивающая игра-лото «Семья».</p>
Художественные средства	произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	картины, фотографии, предметно-схематические модели – календарь природы

Перечень УМК

Истоки: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Научн. рук. Л.А. Парамона. – 5-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2015 г. – 192 с

Программное обеспечение

Система оценки качества образовательной работы и индивидуального развития детей/ Сост. Е.В. Трифонова. – М., 2015 г.

Бондаренко Т.М., Практические материалы по освоению образовательных областей первой младшей группы детского сада. 2015г.

Методические пособия

Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: 2014.

Методическое обеспечение образовательной области

«Физическое развитие»

Автор, название, место издания, год издания
• Рунова М.А. Двигательная активность ребёнка в детском саду. – М., Мозаика-Синтез, 2002
• Шорыгина Т.А. «Беседы о здоровье», М., ТЦ «Сфера», 2005.
• Ковалько В.И. «Азбука физкультминутки для дошкольников», М., ВАКО, 2005.
• Шебеко В.Н., Физкультурные праздники в детском саду. - М., «Просвещение», 2001
• Тимофеева Е.А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада.-М.: Просвещение 1986

Методическое обеспечение образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

Автор, название, место издания, год издания
• Скорлупова О.А., Логинова Л.А., ИГРАЕМ?.. ИГРАЕМ?.. Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста. М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.
• Лопатина А.А. 600 творческих игр для больших и маленьких. 3-е изд. – М.: Амрита-Русь, 2005.
• Шамаков С.А. Учимся, играя: Методическое пособие. – М.: ЦГЛ., 2003.
• Менжерицкая Д.В. Воспитание детей в игре. – М: Просвещение, 1985
• Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре. 2-е изд., перераб. и доп. - М: Просвещение
• Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Книга для воспитателя детского сада. 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991.
• Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию. – М: Просвещение, 1983
• Зотороц А.В. Сенсорная воспитательная деятельность. - М: Просвещение, 1995
• Менжерицкая Д.В., Маркова Т.А. Воспитателю о детской игре. – М: Просвещение, 1982
• Усова А.П. Роль игры в детском саду. – М: Просвещение, 1985
• Новоселова С.П. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. – М: Просвещение, 1985
• Богуславская З.М. Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей мл. дошкольного возраста. – М: 1991
• Зворыгина Е.В., Капринская Н.С., Кононова И.М. и др. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста / Под ред. С.Л. Новоселовой - 4-е изд. перераб. – М.: Просвещение, 1985.
• Богуславская, Е. О Смирнова З. М «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста» Москва 1991г.
• Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры для малышей: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1986.

Методическое обеспечение образовательной области

«Познавательное развитие»

Автор, название, место издания, год издания
• Рыжова Н.А. Наш дом – природа – М., Мозаика-Синтез, 2003
• Рыжова Н.А. Программа «Наш дом – природа». Пособие для педагогов. – М.: Исар, 1998.
• Колвин Л., Спизэр Э. Живой мир. Энциклопедия. – М: РОСМЭН, 1996
• Николаева С.К. Как приобщить ребенка к природе. – М: 1993
• Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. – М: Просвещение, 1991
• Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М: Просвещение, 1990
• Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа., 2015

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Автор, название, место издания, год издания
<ul style="list-style-type: none"> • Арушанова А.Г. Иванкова Р.А. Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 2-3 лет. М., 2013. • Зубарева Е.Е. Детская литература. – М: Просвещение, 1989. • Мельников М.Н. Русский детский фольклор. – М: Просвещение, 1987. • Сохина Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста. - М: Просвещение, 1985. • Сказки, сказания, былины, предания. – Ярославль: Академия развития, 1997. • Литература и фантазия. Хрестоматия. – Тверь: Мартин Полина, 1995. • Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. Ступени общения от года до 7 лет. – М: Просвещение, 1992
<ul style="list-style-type: none"> • Ильчук И. П, Гербова В. В «Хрестоматия для дошкольников 2 – 4 лет» - Москва 1999г. • Томилова С. Д «Полная хрестоматия для дошкольников» - Екатеринбург 2007г. • Хрестоматия по детской литературе./Сост. Боголюбовская М.К., Табенкина А.Л. – М.: Просвещение.

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Автор, название, место издания, год издания
<ul style="list-style-type: none"> • Богатырева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. – М: Просвещение, 1986. • Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2 – 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. – М: Просвещение, 1992. • Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. – М: Просвещение, 1985. • Комарова Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. – М: 1991. • Гусакова М.А. Аппликация. – М: 1987. • Халезова Т.Б. Лепка в детском саду. – М: 1986. • Гульвинц Э.К. Что можно сделать из природного материала. – М: 1991. • Ветлугина Н.А. Эстетическое воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1985. • Пантелеева Г. Н. Эстетика участка дошкольного учреждения. – М.: 1988 • Доронова Т.Н., Играем в театр.- М., Просвещение, 2004. • Караманенко Т.И., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр – дошкольникам: Театр картинок. Театр игрушек.
<ul style="list-style-type: none"> • Струве Г. Песни для детей. – М: Музыка, 1997 • Зимина А.Н Музыкальные сказки. – М: Гном - Пресс, 1998 • Соловьева П.С. Свадьба солнца и весны. – М: Просвещение, 1997 • Алексеева Л.Н. Танцы для детей. – М: Советская Россия, 1985 • Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. – М: Просвещение, 1986 • Макшанцева Е.Д. Детские забавы. – М: Просвещение, 1991 • Метлов Н.А. Музыка детям. – М: Просвещение, 1985 • Новикова Г.П., Музыкальное воспитание дошкольников.- М., АРКИ, 2000

3.2. Режим дня

МБ ДОУ «Детский сад №253» функционирует в режиме пятидневной рабочей недели с 12- часовым пребыванием воспитанников (с 7.00 до 19.00 часов).

Режим дня первой младшей группы (1,5 – 3лет)

Режим дня (холодный период)

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Утренний прием, осмотр детей, игры, индивидуальная работа, совместная, самостоятельная деятельность	7.00 - 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 - 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 - 8.45

Совместная, самостоятельная деятельность, подготовка к ООД	8.45 - 9.00
ООД(общая длительность, включая перерывы)	9.00 - 9.30
Игры, индивидуальная работа, совместная, самостоятельная деятельность.	9.30 – 9.55
Подготовка к прогулке, прогулка, (игры, наблюдения), возвращение с прогулки	9.55 - 11.00
Подготовка к обеду,обед	11.00 - 12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00 - 15.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры.Подготовка к полднику, полдник	15.00 - 15.40
ООД, игры, досуг	15.40 - 16.10
Совместная, самостоятельная деятельность по интересам, индивидуальная работа	16.10 – 16.55
Подготовка к ужину,ужин	16.55 – 17.25
Подготовка к прогулке, прогулка	17.25 - 19.00
Уход домой	До 19.00

Режим дня (теплый период)

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Утренний прием на свежем воздухе, осмотр детей, игры, индивидуальная работа	7.00 - 8.10
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.10 - 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 - 8.45
Совместная, самостоятельная деятельность, свободное общение детей	8.45 - 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка: игры, развлечения, индивидуальная работа, совместная, самостоятельная деятельность, наблюдения. Возвращение с прогулки	9.00 - 11.00
Подготовка к обеду, обед	11.00 - 12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00 - 15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры. Подготовка к полднику, полдник.	15.00 - 15.40
Подготовка к прогулке, прогулка: игры-занятия, наблюдения, досуг, самостоятельная деятельность. Возвращение с прогулки.	15.40 - 16.55
Подготовка к ужину, ужин	16.55 – 17.25
Подготовка к прогулке, прогулка: игры - занятия на свежем воздухе, развлечения, индивидуальная работа, совместная, самостоятельная деятельность, наблюдения. Возвращение с прогулки.	17.25 – 19.00
Уход домой	До 19.00

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Основой построения образовательного процесса в ДОУ является **комплексно-тематический принцип**.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является принцип событийности. Он реализуется в соответствии со сменой времен года и переживаемыми в этот период социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса событиями. Тематика событий ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Календарь дат на учебный год

1	Сентябрь	День знаний
2	Октябрь	День пожилого человека
3	Ноябрь	День матери
4	Декабрь	Новый год
5	февраль	День защитника Отечества
6	Март	Международный женский день
7	Апрель	Всемирный день здоровья
8	Июнь	Международный День защиты детей

Традиции групп

<i>№</i>	<i>Традиции</i>	<i>Цель</i>	<i>Сроки проведения</i>
1	Утро радостных встреч	Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.	Понедельник
2	День именинника	Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.	В соответствии с днем рождения воспитанника

Культурно-досуговая деятельность в первой младшей группе

Организация культурно-досуговой деятельности детей 1,5-3 лет предполагает решение следующих *задач*:

- Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности.
- Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях, праздниках.
- Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.
- Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.
- Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями интересами детей.

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в группе разнообразна, имеются различные материалы, оборудование и инвентарь для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями возрастного этапа, охраны и укрепления здоровья воспитанников, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Организация образовательного пространства и разнообразие оборудования, материалов и инвентаря обеспечивает:

- игровую, познавательную и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность;
- эмоциональное благополучие детей;
- возможность самовыражения.

При организации образовательного пространства учитываются требования:

- насыщенности в соответствии с возрастными возможностями детей;
- трансформируемости среды,
- полифункциональности материалов,
- вариативности,
- доступности,
- безопасности.

Перечень структурных компонентов развивающей предметно-пространственной среды

	Ранний возраст
Образные игрушки (куклы, животные и пр.)	Среднего размера условно-образные игрушки (куклы, животные: кошка, собака, заяц, медведь и т.п.)
Предметы домашнего обихода	Соразмерная куклам посуда (в т.ч. кастрюльки, половники и пр.), мебель, постельные принадлежности, простая одежда с разными видами застёжек. Игрушки-орудия (лопатки, савочки и т.п.), соразмерные куклам коляски.
Техника и транспорт	Пластиковые крупные машинки на веревочке, небольшие неразборные крепкие машинки, соразмерные руке, крупные функциональные машинки (в которые можно посадить игрушку, грузить кубики и т.п.)
Атрибутика ролевая	Предметы для реализации ролевого поведения (руль, посуда, простые медицинские инструменты и т.п.), наборы «Магазин», «Поликлиника».
Маркеры пространства	Игровая мебель, ширмы, пластиковые или тканевые домики, домашние песочницы
Бросовые и поделочные материалы, предметы-заместители	Ткани, чурочки небольшого размера, детали строительных наборов, небольшого размера (соразмерные руке) предметы без закрепленного функционального значения (предметы-заместители)
Музыкальные игрушки и оборудование	Погремушки, колокольчики, металлофон, коробочки, бубны, барабанчики, аудиозаписи
Материалы и оборудование для художественного творчества (рисование, лепка, аппликация) в т.ч. природные материалы	Пластилин, краски, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага и др. Коллекция традиционных народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская); разные по виду и оформлению матрешки, свистульки и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Пальчиковые куклы, бибабо, настольный театр игрушек
Дидактические игрушки и пособия (в т.ч. наглядные пособия)	Пирамидки, матрёшки, разнообразные «вкладыши», игрушки на развитие сенсорики (цвет, форма, тактильные ощущения, размер и пр.), шнуровки, кубики с разными картинками, пазлы (4-6 деталей). Наглядные пособия, иллюстрации художников
Конструкторы	Строительные наборы (кубики) пластмассовые и деревянные, конструкторы типа легоскрупными деталями или лего-дупло
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Динамические игрушки, каталки (в т.ч. с шумовыми и двигательными эффектами), игрушки-орудия для экспериментирования сводой, песком (комплекты различных формочек, совки, грабельки, ведра, сита для песка, лопатки для снега), с

ия, в т.ч. динамические игрушки	негом, игрушки для развития сенсорики, народные игрушки-забавы
Библиотека (стационарная или передвижная)	Книжки плотными нервущимися страницами и крупными хорошими картинками
Средства ИКТ	Музыкальные игрушки
Спортивное оборудование	Физкультурно - развивающие пособия, физкультурное оборудование и модули, игрушки
Оздоровительное оборудование	Оборудование для воздушных и водных процедур
Оборудование участка	Пространство и оборудование для предметной деятельности и физической активности, игр – экспериментирований с песком и водой

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Рабочая программа предназначена для работы с детьми от 1,5 года до 3 лет. Программа учитывает индивидуальные потребности детей данной возрастной категории, ориентируется на специфику национальных, социокультурных и иных условий, образовательные потребности, интересы и мотивы детей, образовательные запросы и ожидания родителей (законных представителей), возможности педагогов.

Для проектирования и реализации образовательного процесса используется

Истоки: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Научн. рук. Л.А. Парамона. – 5-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2015 г. – 192 с.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. На основе индивидуального подхода к детям и специфичных для детей видов деятельности Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров).

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Результаты Программы даны в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

Образовательная деятельность организована в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Используются вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Особо подчеркнута роль взаимодействия с семьями воспитанников.