

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 253»
654054, РФ, Кемеровская область, город Новокузнецк, ул. Новосёлов, д.43,
телефон/ факс: 8 (3843) 61-41-96

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете:
«22» августа 2018г.
Протокол № 1
от «22» августа 2018г.

УТВЕРЖДАЮ:
заведующая МБ ДОУ
«Детский сад №253»
И.А. Каширина
Приказ № 77 от «03» 09.2018г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВОСПИТАТЕЛЯ
старшей группы**

Новокузнецкий городской округ, 2018

Содержание

I. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы	4
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики	6
1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы	8
II. Содержательный раздел	10
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	10
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	23
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	34
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	38
2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	38
III. Организационный раздел	40
3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	40
3.2. Режим дня	43
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	44
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	46
Краткая презентация	48

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы

Рабочая программа для детей старшей группы (далее Программа) разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования МБ ДОУ «Детский сад №253».

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей 5-6 лет.

Рабочая программа для детей старшего дошкольного возраста направлена на достижение **Цели:**

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.
- *построение системы коррекционно-развивающей работы с детьми* в возрасте 5-6 лет, предусматривающей интеграцию действий специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей (законных представителей) воспитанников. Комплексность педагогического подхода направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Задачи реализации Программы:

- 1) *сохранение и укрепление* физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) *обеспечение* равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период старшего дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) *формирование* общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, а также таких личностных качеств, как активность, инициативность, самостоятельность и ответственность – важных предпосылок к формированию учебной деятельности;
- 4) *создание* благоприятных условий развития детей старшего дошкольного возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) *вариативность использования* образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

6) *обеспечение* психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Коррекционно-развивающая работа совместно с учителем-логопедом направлена на реализацию следующих *задач*:

1) своевременное выявление детей с ОВЗ и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в физическом и психическом развитии;

2) осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей психического и физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

3) разработка и реализация индивидуальных планов коррекционной работы с детьми ОВЗ, организация индивидуальной и групповой непосредственно образовательной деятельности.

1.1.2. Принципы и подходы

Программа разработана на основе **принципов**:

- полноценное проживание ребёнком периода детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Содержание коррекционной работы в группах комбинированной направленности определяют *принципы*:

1) этиопатогенетический (учета этиологии и механизмов речевого нарушения), системности и учета структуры речевого нарушения;

2) онтогенетический принцип;

- 3) принцип развивающего обучения;
- 4) принцип интеграции усилий специалистов.

Подходы:

- *Личностно-ориентированный подход.* Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача воспитателя: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.
- *Деятельностный подход.* Деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи воспитателя: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).
- *Индивидуальный подход.* Учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Задачи воспитателя: индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.
- *Аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.
- *Компетентностный подход* основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.
- *Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.
- Осуществление комплексного подхода к осуществлению коррекционно-педагогической работы с детьми с ОВЗ;
- осуществление индивидуального подхода при выполнении коррекционно-педагогической работы с детьми с ОВЗ;
- осуществление дифференцированного подхода к детям в зависимости от их психического состояния и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, оригинальных наглядных пособий, наполняемости групп и методики индивидуально-подгруппового обучения;

1.1.3. Значимые для образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста характеристики

Социальная ситуация развития	Ведущая деятельность ребенка
<p>На этапе дошкольного возраста социальная ситуация развития характеризуется тем, что ребенок открывает для себя мир человеческих отношений.</p> <p>Главная потребность ребенка состоит в том, чтобы войти в мир взрослых, быть как они и действовать вместе с ними. Но реально выполнять функции старших ребенок не может. Поэтому складывается противоречие между его потребностью быть как взрослый и ограниченными реальными возможностями.</p> <p>Данная потребность удовлетворяется в новых видах деятельности, которые осваивает дошкольник.</p>	<p>Это период наиболее интенсивного освоения смыслов и целей человеческой деятельности, период интенсивной ориентации в них. Главным новообразованием становится новая внутренняя позиция, новый уровень осознания своего места в системе общественных отношений. Если в конце раннего детства ребенок говорит: «Я большой», то к старшему дошкольному возрасту он начинает считать себя маленьким. Такое понимание основано на осознании своих возможностей и способностей. Ребенок понимает, что для того, чтобы включиться в мир взрослых, необходимо долго учиться. Конец дошкольного детства знаменует собой стремление занять более взрослую позицию, то есть пойти в школу, выполнять более высоко оцениваемую обществом и более значимую для него деятельность - учебную. В дошкольном детстве значительные изменения происходят во всех сферах психического развития ребенка. Как ни в каком другом возрасте, ребенок осваивает широкий круг деятельности: игровую, трудовую, продуктивную, бытовую, общение; формируется как техническая, так и мотивационно-целевая сторона разных видов деятельности.</p> <p>Главным итогом развития всех видов деятельности являются, с одной стороны, овладение моделированием как центральной умственной способностью, с другой стороны, формирование произвольного поведения. Дошкольник учится ставить более отдаленные цели, опосредованные представлением, и стремиться к их достижению. В познавательной сфере главным достижением является освоение средств и способов познавательной деятельности. Между познавательными процессами устанавливаются тесные взаимосвязи, они всё более и более интеллектуализируются, осознаются, приобретают произвольный, характер. Складывается первый схематический абрис детского мировоззрения на основе дифференциации природных и общественных явлений, живой и неживой природы, растительного и животного мира. В сфере развития личности возникают первые этические инстанции, складывается соподчинение мотивов, формируется дифференцированная самооценка и личностное сознание.</p>

Характеристика особенностей развития детей с тяжелым нарушением речи

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и сохраненным интеллектом представляет собой специфическое проявление речевой аномалии, при которой нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики, при которых общим является значительное отставание в появлении активной речи, ограниченный словарный запас, аграмматизм, недостаточность звукопроизношения и фонематического восприятия.

Несмотря на различную природу дефектов, у этих детей имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности. Одним из ведущих признаков является более позднее начало речи: первые слова проявляются к 3—4, а иногда и к 5 годам. Речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена. Наиболее выразительным показателем является отставание экспрессивной речи при относительно благополучном, на первый взгляд, понимании обращенной речи. Речь этих детей малопонятна. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко

падает. Однако дети достаточно критичны к своему дефекту.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. У наиболее слабых детей низкая активность припоминания может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Наряду с общей соматической ослабленностью им присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции. Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. Обнаруживается замедленность, застревание на одной позе.

Первый уровень речевого развития. Речевые средства общения крайне ограничены. Активный словарь детей состоит из небольшого количества нечетко произносимых обиходных слов, звукоподражаний и звуковых комплексов. Широко используются указательные жесты, мимика. Дети пользуются одним и тем же комплексом для обозначения предметов, действий, качеств, интонацией и жестами, обозначая разницу значений. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует. Характерна многозначность употребляемых слов. Небольшой запас слов отражает непосредственно воспринимаемые предметы и явления. Дети не используют морфологические элементы для передачи грамматических отношений. «Фраза» состоит из лепетных элементов, которые последовательно воспроизводят обозначаемую ими ситуацию с привлечением поясняющих жестов. Пассивный словарь детей шире активного. Отсутствует или имеется лишь в зачаточном состоянии понимание значений грамматических изменений слова. Звуковая сторона речи характеризуется фонетической неопределенностью. Отмечается нестойкое фонетическое оформление. Произношение звуков носит диффузный характер, обусловленный неустойчивой артикуляцией и низкими возможностями их слухового распознавания. Число дефектных звуков может быть значительно большим, чем правильно произносимых. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Отличительной чертой речевого развития этого уровня является ограниченная способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

Второй уровень речевого развития. Общение осуществляется посредством использования постоянного, хотя все еще искаженного и ограниченного запаса общеупотребительных слов. Дифференцированно обозначаются названия предметов, действий, отдельных признаков. Дети могут ответить на вопросы по картине, связанные с семьей, знакомыми событиями окружающей жизни. Речевая недостаточность отчетливо проявляется во всех компонентах. Дети пользуются только простыми предложениями, состоящими из 2—3, редко 4 слов. Словарный запас значительно отстает от возрастной нормы: выявляется незнание многих слов, обозначающих части тела, животных и их детенышей, одежды, мебели, профессий. Отмечаются ограниченные возможности использования предметного словаря, словаря действий, признаков. Дети не знают названий цвета предмета, его формы, размера, заменяют слова близкими по смыслу. Отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций. Много трудностей испытывают дети при пользовании предложными конструкциями. Понимание обращенной речи на втором уровне значительно развивается за счет различения некоторых грамматических форм. Это относится к различению и пониманию форм ед. и мн. числа существительных и глаголов (особенно с ударными окончаниями), форм мужского и женского рода глаголов прошедшего времени. Затруднения остаются при понимании форм числа и рода прилагательных. Значения предлогов различаются только в хорошо знакомой

ситуации. Фонетическая сторона речи характеризуется наличием многочисленных искажений звуков, замен и смешений. У детей выявляется недостаточность фонематического восприятия, их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом.

Третий уровень речевого развития - наличие развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Характерным является недифференцированное произнесение звуков, когда один звук заменяет одновременно два или несколько звуков данной или близкой фонетической группы. Множество ошибок наблюдается при передаче звукозаполняемости слов: перестановки и замены звуков и слогов, сокращения при стечении согласных в слове. На фоне относительно развернутой речи наблюдается неточное употребление многих лексических значений. В активном словаре преобладают существительные и глаголы. Недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, состояния предметов и действий. Неумение пользоваться способами словообразования создает трудности в использовании вариантов слов, детям не всегда удается подбор однокоренных слов, образование новых слов с помощью суффиксов и приставок. Нередко они заменяют название части предмета названием целого предмета, нужное слово другим, сходным по значению. В свободных высказываниях преобладают простые распр. предложения, почти не употребляются сложные конструкции. Отмечается аграмматизм. Большое количество ошибок наблюдается в использовании как простых, так и сложных предлогов. Понимание обращенной речи значительно развивается и приближается к норме. Отмечается недостаточное понимание изменений значения слов, выражаемых приставками, суффиксами; наблюдаются трудности в различении морфологических элементов, выражающих значение числа и рода, понимание логико-грамматических структур, выражающих причинно-следственные, временные и пространственные отношения.

1.2. Целевые ориентиры

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативноеразвитие;
- познавательноеразвитие;
- речевоеразвитие;
- художественно-эстетическоеразвитие;
- физическоеразвитие.

Социально-коммуникативное развитие

Образовательные задачи

- Создание условий для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе.
- Формирование у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование первоначальных основ патриотизма.
- Формирование способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности, поддержка самостоятельности в процессе реализации разных видов детской деятельности.
- Поддержка стремления ребенка принять участие в различных видах творческой деятельности, стремления помочь другим и умение принять помощь, как от педагогов, так и от детей, воспитание чувства ответственности за порученное дело.
- Расширение представлений детей о правилах безопасного поведения в различных ситуациях.

Содержание образовательной работы

Для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе педагог:

- помогает освоению элементарных правил этикета, задает этически ценные образцы общения: «здравствуйте», «доброе утро», «добрый день»; «до свидания», «до завтра»; «благодарю вас», «спасибо»; «будьте добры», «будьте любезны», «не могли бы вы...» и т.д.;

- способствует развитию принятых норм взаимодействия в коллективных формах работы: подчиняться общим правилам, уступать или доказательно настаивать на своих предложениях, стремиться помочь другим и т.д.;
- способствует освоению норм и правил жизни в обществе, группе, выраженных в понятиях «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно», а также проявления таких качеств личности как доброта, забота, ответственность;
- контролирует выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.;
- поддерживает совершенствование у детей навыков самостоятельности;
- формирует и закрепляет у них полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.).

Для формирования у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, первоначальных основ патриотизма педагог:

- воспитывает доброжелательное отношение, доверие к близким взрослым и сверстникам; развивает умение общаться с разными детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с новым ребенком в группе детского сада и др.;
- обогащает представления детей о людях, их эмоциональных состояниях, деловых и личностных качествах, возможностях, характере взаимоотношений;
- использует для этого художественные тексты, игры, упражнения, ситуации для выражения эмоций, установления контактов, взаимопонимания;
- поддерживает в ребенке уважение к себе, чувство собственного достоинства;
- способствует проявлению доброты, отзывчивости и других положительных качеств, всем своим видом даёт ребенку понять, что взрослый готов порадоваться его успехам, посочувствовать и помочь в случае неудачи;
- создает условия для формирования нравственной основы первых чувств патриотизма как общечеловеческой ценности — любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, людям, населяющим ее.

Для формирования способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности воспитатель:

- создает условия для эмоционально насыщенного содержательного общения взрослого ребенка и детей друг с другом в разных видах детской деятельности, обеспечивает в них ребенку право выбора роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений; воспитывает

у детей умение наблюдать, сопоставлять, сравнивать, оценивать свои и чужие поступки, выделяет особенности другого человека и самого себя;

- подводит детей к пониманию последствий своих поступков, их влияния на эмоциональное состояние других людей; способствует освоению детьми норм и правил жизни в обществе, в группе, выраженных в понятиях: «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно»;
- помогает ребенку осознать себя членом детского общества («наша группа», «мы»), усвоить правила, установленные совместно с самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ (участие в общем деле, пользование игрушками, предметами, материалами); в праве на обособление в игре, выбор партнера;
- в праве первенства на пользование игрушкой («Я первый взял эти кубики»); в праве на собственность («Это моя кукла — я из дома принесла»), способствует усвоению необратимости закона дарения;
- учит прислушиваться к предложениям и советам других детей; формирует умение уступать;
- воспитывает трудолюбие и ответственность: стремление включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей, доводить начатое дело до конца и разделять общее удовлетворение от результата проделанной работы; содействует налаживанию диалогического общения детей со сверстниками в совместных играх и на занятиях, учит пользоваться разнообразными средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) с учетом конкретной ситуации, поощряет инициативность игрового поведения детей, проявление собственной индивидуальности в коллективных играх;
- широко использует традиционные народные игры с правилами, способствующие физическому, социальному, и этнокультурному развитию детей; занимает позицию равноправного партнера в игре.

Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества педагог:

- воспитывает интерес к труду взрослых, стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей;
- поддерживает постепенный переход к самостоятельной организации детьми досуговой игры (интеллектуальные игры, забавы с игрушками, игры-развлечения), воспитывает чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для других людей (взрослых и сверстников), стремление доводить дело до конца;
- продолжает воспитывать бережное отношение к вещам, игрушкам, книгам; приобщает к аккуратности в спальне (заправлять постель, красиво расстилать покрывало и т.д.);

- поощряет желание ребенка принимать посильное участие в различных видах творческой деятельности, организуемых как взрослым, так и по инициативе самих детей, поддерживает индивидуальные проявления детей в коллективных работах по украшению группы, подготовке костюмов к празднику, декораций к театральному действию и пр.

Расширяя представления детей об основах безопасного поведения педагог:

- создает благоприятные условия пребывания детей в дошкольном учреждении, исключая возможность перегрузки, перенапряжения нервной системы, травматизма, переутомления;
- формирует у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами (например, ножницами), выполнение правил поведения на улице и в транспорте, во время прогулки на природе и т.п.;
- знакомит детей с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми;
- обучает детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными;
- обучает детей умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц, перекрестков при обязательном условии — держась за руку взрослого;
- формирует у них установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах;
- формирует у детей представление об опасности сбора неизвестных растений (ягод, грибов);
- способствует запоминанию ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться за помощью к сотруднику полиции.

Познавательное развитие

Образовательные задачи

- Развитие мышления, его знаково-символической функции в процессе разных видов детской деятельности, развитие общих познавательных способностей детей: умения наблюдать, описывать, сравнивать, классифицировать, строить предположения и предлагать способы их проверки.
- Обогащение представлений детей об объектах окружающего мира профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей; об отдельных процессах производства продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, прикладного искусства и т.п.; о затратах труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей.
- Приобщение детей к прошлому и настоящему своей семьи, своей культуры, а также к явлениям других культур.
- Формирование у детей элементарных представлений о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о взаимосвязях и взаимодействии

живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания), о взаимосвязи человека и природы.

- Формирование у детей основ экологически грамотного поведения, навыков ресурсосбережения: экономно расходовать воду, бумагу, пластилин, глину, бережно относиться к живой и неживой природе и представлений о переработке отходов и мусора.
- Совершенствование умения детей систематизировать (группировать) предметы по 2—3 выделенным признакам: цвету, форме, параметрам величины (высоте, ширине, длине, толщине); выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в величине; вести целостно-расчлененный анализ объектов.
- Обучение счету до 10, различению количественного и порядкового счета, определению состава чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел. Подведение к пониманию зависимости структуры конструкции от ее практического использования.

Содержание образовательной работы

Формируя первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:

- побуждает детей рассказывать о своей семье, о занятиях и профессиях членов семьи, о своем доме (квартире), о том, что делали недавно, на прошлой неделе, в прошлые выходные, что будут делать в следующие;
- помогает ориентироваться в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени, знакомит детей с названиями месяцев, их последовательностью, создавая вместе с детьми разные календари
- способствует осознанию того, что у каждого ребенка, его семьи есть своя история
- формирует представления детей о труде полицейских, пожарных, спасателей, врачей, артистов и др.;
- выясняет вместе с детьми, как от природных условий зависит устройство дома, одежда людей, распорядок дня, то, как и на чем люди передвигаются и т.д.
- помогает соотносить признаки используемых предметов (острый, тупой, зазубренный, зубчатый и др.) с их функциональным назначением
- предоставляет детям возможность для экспериментирования в разных видах деятельности, самостоятельного открытия детьми разных свойств предметов, помогает детям сначала самостоятельно выстраивать предположение, а затем сравнивать его с результатами;
- учит классифицировать объекты и обобщать их по характерным признакам (транспорт — наземный, воздушный и водный, посуда — кухонная, столовая, чайная и т.п.);

- формирует у детей элементарные представления о том, что ближнее и более отдаленное пространство может быть изображено с помощью общепризнанных условных символов на различного рода картах (планах местности, картах города, области, страны, мира); разные области с разными природными условиями обозначаются на карте по-разному (пустыни — желтым цветом, Северный и Южный полюс, а также вершины высоких гор, где никогда не тает снег, — белым, горы — коричневым, леса — зеленым и т. д.);
- учит составлять простейшие планы и схемы окружающего пространства (группы, участка, квартала); поможет детям понимать условные обозначения и создавать собственные знаки и применять их: строить и понимать планы-карты, прокладывать и считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий, мест (пиктограммы);
- знакомит детей непосредственно и в игровой форме с разными способами передачи сообщений (пантомима, флажки, сигналы, рисуночное и символическое письмо), с маршрутами передвижения транспорта, с работой почты и других средств связи, массовой информации и коммуникации.

Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, педагог:

- начинает знакомить детей с историческим прошлым Родины: представляет в разных формах несколько наиболее ярких и важных событий из ее истории, которые могут запомниться детям;
- обсуждает с детьми некоторые важные общественные события, о которых говорят все вокруг
- продолжает знакомить детей с отечественной государственной символикой (флагом, гербом, гимном); с жизнью нескольких народов, живущих в России, их традициями и обычаями;
- помогает находить причины и следствия событий; сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области;
- выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры и т. д.

Для формирования первых представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы педагог:

- организует наблюдения детей за поведением животных в живом уголке и в природе, за размножением и развитием комнатных растений; за сезонными изменениями в природе, которые дети отмечают в календарях погоды и природы;
- знакомит с особенностями поведения и образом жизни животных разных континентов, разными способами приспособленности животных к защите:

одни насекомые маскируются, другие вырабатывают отпугивающие запахи, третьи притворяются неживыми;

- знакомит детей с тем, что по мере изменения сезонных явлений способы приспособления живых организмов к среде обитания тоже меняются;
- знакомит детей с современными правилами поведения в природе: нельзя рвать растения, собирать гербарий, убивать насекомых, пауков, разрушать муравейники, гнезда и т. п.;
- формирует у детей навыки экологически грамотного поведения, бережного отношения к окружающему: учит их экономно пользоваться вещами (брать столько бумаги, пла-стилина, чтобы хватило на работу; уходя, гасить свет, не лить зря воду и т.п.).

Для формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:

- делает цвет, форму и величину предметов объектом специального рассмотрения в процессе дидактических игр с правилами, игр с поиском предметов, загадыванием и отгадыванием;
- в плоскостном конструировании из готовых геометрических форм учит преобразовывать изображения одного и того же объекта, замещать основные части;
- предлагает экспериментировать с цветом, формой, величиной и учит группировать предметы по этим признакам, используя игровые приемы;
- создает условия для использования детьми сенсорных эталонов в продуктивных видах деятельности, формируя способность разносторонне отражать в конструкции, поделке, рисунке, аппликации предметы и явления окружающей жизни, выражать эмоциональное отношение к ним и индивидуальное видение;
- учит считать до 10, различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы: «Сколько всего?», «Какой, который по счету?»; определять числа — «соседи»; отсчитывать по образцу и названному числу; помогает определять равное количество в группах разных предметов, определять состав чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел;
- уточняет независимость числа от размера считаемых предметов, от расстояния между ними, от цвета, формы расположения и от направления счета: слева — направо или справа — налево;
- знакомит с понятиями «часть и целое» через организацию практической деятельности детей (складывание листа бумаги, ленты и т. д. на 2 и 4 равные части, нахождение части от целого — $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$ часть и целого по его части);
- предлагает систематизировать предметы по выделенным признакам — высоте, ширине, длине, толщине; выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в размерах;

- определять величину предмета, сопоставляя ее с величиной известных ребенку вещей (толщиной в два пальца, длиной в три шага и т. п.);
- предлагает различать и называть уже знакомые формы предметов и находить их в ближайшем окружении, используя дидактические игры, викторины, определять словом форму тех или иных предметов: картина прямоугольная, портрет на стене квадратный, поднос овальный и т.д.;
- помогает определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и по отношению к другому предмету, двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (словесному или звуковому);
- инициирует включение готовых конструкций в игру с разными сюжетами;
- создает условия для практического экспериментирования поискового характера с новыми деталями конструктора с целью обнаружения самими детьми их свойств; содействует созданию детьми на одной основе разных поделок;
- предлагает детям задачи на достраивание блоков образной конфигурации и формы бруска, сделанных взрослым, с целью получения на одной основе разных конструкций (дом, скамейка для отдыха, вертолет, ворота и пр.)

Речевое развитие

Задачи образовательной деятельности:

- Развития речи как средства общения и культуры. Налаживание диалогического общения детей со сверстниками, умение пользоваться разнообразными средствами общения — словесными, мимическими, пантомимическими (с учетом конкретной ситуации).
- Обогащения, уточнения и активизации словаря, работа над смысловой стороной речи.
- Развития грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развития звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова.

Для развития речи как средства общения и культуры, налаживания диалогического общения детей со сверстниками воспитатель:

- обогащает содержание общения детей со взрослыми и сверстниками;
- поддерживает зарождение в недрах диалогического общения новой формы речи монолога (короткого рассказа), возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем (интересная встреча в природе, смешное поведение младшего братишки, поездка на дачу и т.п.);
- развивает диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения; поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого,

учит эмоционально и выразительно передавать содержание сказки, рассказа, картинки, небольших прозаических текстов, впечатлений из личного опыта, используя выразительные средства (жесты, мимика), читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации литературных произведений.

Для обогащения, уточнения и активизации словаря воспитатель: обеспечивает количественный рост и качественное совершенствование словаря:

- понимание и активное использование в речи антонимов (тихий — громкий, холодный — горячий, мокрый — сухой), синонимов (смелый, храбрый, отважный, бесстрашный), многозначных слов (ключ дверной, ключ скрипичный, ключ родник; свежий ветер — прохладный, свежая рубашка — чистая, свежие новости — только что полученные);
- активизирует образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; учит употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении предметов, действий и их качеств;
- подводит к пониманию образных выражений в загадках, пословицах и поговорках;
- на основе сравнения функций предметов формирует обобщающие наименования (дикие и домашние животные; столовая и чайная посуда; наземный, водный, воздушный транспорт);
- поддерживает интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами.

Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи воспитатель:

- поощряет стремление к грамматической правильности речи;
- формирует ее в тесной связи с усвоением способов построения связной речи: структуры рассказа (начало, середина, конец), рассказов описательного характера;
- содействует освоению трудных случаев словоизменения (именительного и родительного падежа мн. числа существительных, неизменяемых существительных, форм повелительного наклонения глаголов);
- формирует способы образования глаголов (от звукоподражания «ку-ку» — кукует), существительных (лось — лосенок), прилагательных (лес — лесной);
- содействует активному использованию разных типов предложений — простых (нераспространенных и распространенных) и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных, с прямой речью);
- учит детей строить предложения разной структуры, корректировать речь в проблемных речевых ситуациях.

Для развития звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова воспитатель:

- способствует совершенствованию слухового восприятия, правильного произношения звуков, интонационной выразительности речи;
- подводит к различению смешиваемых звуков на слух;
- побуждает правильно произносить слова, шутки-чистоговорки, скороговорки, содержащие смешиваемые звуки;
- укрепляя и развивая артикуляционный и голосовой аппараты: побуждает четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию);
- побуждает произносить слова и предложения в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;
- формирует звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте: дает представления о гласных и согласных (твердых/мягких, глухих/звонких) звуках.

Художественно-эстетическое развитие

Изобразительная деятельность

Задачи образовательной деятельности:

- Ознакомления с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок.
- Поддержки интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.
- Обогащения художественного опыта детей: содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.
- Развития художественного восприятия и творческого освоения цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.
- Создания условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, самостоятельного интегрирования разных видов художественного творчества с целью обогащения выразительности образа.
- Развития и свободное проявление художественного творчества.

Педагог:

- продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства, обращает внимание на эмоциональное содержание картин и средств, с помощью которых художник передает настроение героев, состояние природы и т.п.;

- поддерживает желание передавать в творческих работах характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях;
- поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогает осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции в дидактических играх с художественным содержанием, например, размещать цвета по степени интенсивности (до пяти светлотных оттенков), по порядку размещения разного цвета в радуге, соблюдая переходы от одного цвета к другому;

В лепке:

- предлагает для освоения различные способы: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др., которые позволяют детям осмысленно и точно передавать форму изображаемых объектов их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете, что оказывает эффективное влияние на самостоятельное образное видение и обеспечивает детям свободу их проявлений;
- создает условия для самостоятельного выбора приемов декорирования лепного образа.

В рисовании:

- углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник;
- поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы;
- совершенствует у детей технику рисования гуашевыми и акварельными красками: с помощью экспериментирования дети смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом; создают образ с помощью нескольких найденных цветов или оттенков, например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока, что подчеркивает в детских работах их художественность;
- способствует освоению детьми различных приемов рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используя разные цвета и оттенки, регулируя темп, амплитуду и силу нажима путем практического опробывания;
- обращает внимание на передачу формы изображаемых объектов, их характерных признаков, пропорций и взаимное размещение частей, на

детали, из которых складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);

- демонстрирует возможности передачи несложных движений, изменяющих статичное положение тела или его частей, и придающих образу динамичность и выразительность;
- акцентирует внимание на пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта. *В аппликации:*
- продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети: творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);
- создает условия для освоения новых способов вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру;
- помогает освоению накладной аппликации для получения многоцветных образов, несложного прорезного декора.

Конструирование из бумаги

Образовательные задачи

- Развитие творческих проявлений детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, сочетаний бумаги с другими материалами, места своей поделки в общей композиции.

Воспитатель:

- отрабатывает с детьми каждый способ отдельно, а затем создает условия для их использования в целях создания многих поделок разной тематики, например, на основе сложенного треугольника — лейка, корзиночка, колокольчик, кружка и пр.
- украшает с детьми поделки дополнительными деталями, раскрашивает красками, фломастерами;
- обеспечивает связь конструирования с другими видами детской деятельности — рисованием, игрой.

Конструирование из природного материала

Образовательные задачи

- Развитие воображения и творчества детей.
- Формирование умений анализировать природный материал как основу для получения разных выразительных образов.

- Освоение детьми таких приемов, как: изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убиение из нее лишнего для получения нового образа.

Воспитатель:

- направляет детей на создание художественного образа с опорой на материал (его форму, фактуру, цвет и др.) и свой опыт;
- учит видеть материал (его форму, цвет, размер, фактуру) с точки зрения его возможностей использования в передаче выразительного образа;
- учит использовать пластилин как скрепляющий материал;
- поддерживает желания детей рассказать о своей поделке;
- формирует бережное отношение к природе.

Физическое развитие

Задачи образовательной деятельности:

- Формирования интереса к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм; к некоторым спортивным событиям в стране.
- Содействия постепенному освоению техники движений, разнообразных способов их выполнения. Развитие физических качеств: ловкость, быстрота, сила, гибкость, общая выносливость.
- Воспитания положительных черт характера, нравственных и волевых качеств: активность, настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, выдержка и организаторские навыки.
- Формирования некоторых норм здорового образа жизни.

Формируя некоторые нормы здорового образа жизни, воспитатель:

- контролирует выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.;
- поддерживает совершенствование у детей навыков самостоятельности;
- формирует и закрепляет у них полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни;
- проводит специальные закаливающие процедуры в виде воздушных ванн и водных воздействий;
- проводит занятия физической культурой на участке (при благоприятной погоде и в соответствующей одежде детей);
- учит детей два раза в день полоскать горло кипяченой водой комнатной температуры в целях профилактики острых респираторно-вирусных инфекций, особенно в период эпидемии;
- создает условия для удовлетворения потребности детей в самостоятельной деятельности и активности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание образовательных областей включает дополнительно парциальные программы, учебно-методические пособия

Социально-коммуникативное развитие	«Я, ты, мы» Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Учебно-методическое пособие по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста.
Познавательное развитие	«Основы безопасности детей дошкольного возраста» под редакцией Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной. «Наш дом – природа» Н.А.Рыжова программа экологического образования
Художественно-эстетическое развитие	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Природа и художник» Т.А. Копцева Программа.по изобразительному искусству «Гармония» К.В. Тарасова, Т. В.Нестеренко, Т.Г.Рубан, М.А.Трубникова
Физическое развитие	«Ритмичекая мозаика» Буренина А.И. «Играйте на здоровье» Парциальная программа и технология физического воспитания детей 3-7 лет Л.Н. Волошина, Т.В.Курилова

2.2.Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Образовательная область «Физическое развитие»

Формы	Методы	Средства
Обогащение двигательного опыта. Развитие физических качеств. Приобщение к отдельным элементам спорта.		
Самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей Физкультурные занятия Занятия в бассейне Подвижные игры Упражнения Утренняя гимнастика Корригирующая гимнастика Спортивные игры, развлечения, досуг, праздники и соревнования Музыкальные	Наглядный • Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) • Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) • Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) Словесный	Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) Оборудование для подвижных, спортивных игр, общеразвивающих упражнений, основных видов движений Спортивный инвентарь Наглядно-дидактические пособия Видео, аудиозаписи Картотека

<p>занятия(музыкально-ритмические движения) Кружки, секции (спортивно-оздоровительной направленности) Закаливающие процедуры Физминутки Физкультурные упражнения на прогулке</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Объяснения, пояснения, указания • Подача команд, распоряжений, сигналов • Вопросы к детям • Образный сюжетный рассказ, беседа • Словесная инструкция <p>Практический</p> <ul style="list-style-type: none"> • Повторение упражнений без изменения и с изменениями • Проведение упражнений в игровой форме; • Проведение упражнений в соревновательной форме 	
<p>Формирование основ здорового образа жизни.</p>		
<p>Игровая деятельность (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные) Развлечения, праздники, досуги Просмотр, презентаций, видеоматериала с последующим обсуждением Чтение произведений соответствующей тематики КВН, викторины Продуктивная деятельность Кружки оздоровительной направленности</p>	<p>Защитно-профилактические методы: формирование навыков личной гигиены. Компенсаторно-нейтрализующие методы: физкультминутки, оздоровительная, зрительная, пальчиковая, дыхательная гимнастика, самомассаж, двигательная активность.</p>	<p>Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий) Дидактические игры Художественная литература Наглядно-дидактический материал Демонстрационный материал Картотека</p>

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Здоровьесберегающие технологии:

Медико-профилактические:

- закаливание
- организация профилактических мероприятий
- организация здоровьесберегающей среды

Физкультурно-оздоровительные:

- развитие физических качеств, двигательной активности
- становление физической культуры детей
- дыхательная гимнастика
- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

1. Модель организации двигательного режима на каждый день

<i>Компоненты режима дня</i>	<i>Компоненты двигательного режима</i>
Прием детей, осмотр, игры	Игры – упражнения с нестандартным физкультурным оборудованием
	Утренняя гимнастика
Подготовка к завтраку, завтрак	Игры на формирование мелкой моторики
Подготовка к НОД	Двигательная разминка
Непосредственно образовательная деятельность	Физкультминутка
	НОД физическое развитие
	НОД музыкально-ритмическое
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	Подвижная игра
	Игра-упражнение
	Игра малой подвижности
	Оздоровительный бег, ходьба
	Динамический час
Возвращение с прогулки, игры	Логоритмические упражнения / пальчиковые игры
Подготовка к обеду, обед	Имитационные игры малой подвижности
Подготовка ко сну, дневной сон	
Подъем, воздушные, водные процедуры	Гимнастика после сна
Подготовка к полднику, полдник	Имитационные игры малой подвижности
Игры, самостоятельная деятельность	Двигательная разминка
	Игры – упражнения с нестандартным физкультурным оборудованием
Подготовка к прогулке, прогулка	Подвижная игра
	Игра-упражнение
	Игра малой подвижности
	Оздоровительный бег, ходьба
Возвращение с прогулки, игры	Игра малой подвижности
Подготовка к ужину, ужин.	Имитационные игры малой подвижности
Игры, уход детей домой	Игры – упражнения с нестандартным физкультурным оборудованием

2. Система физкультурно – оздоровительных мероприятий и закаливания

<i>№</i>	<i>Формы и методы</i>	<i>Содержание</i>
1	Обеспечение здорового ритма жизни	-гибкий режим -сетка НОД в соответствии с СанПиН -организация микроклимата и стиля жизни группы
2	Физические упражнения	- утренняя гимнастика; - проведение физкультурных занятий с элементами корригирующей гимнастики в комплексе с дыхательными и релаксационными упражнениями; -кружки, секции физкультурно-

		<p>оздоровительной направленности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оздоровительно - развивающие физкультурные занятия на свежем воздухе - подвижные, спортивные игры - профилактическая гимнастика (дыхательная, улучшение осанки, плоскостопия, зрения) «игровой час»
3	Гигиенические и водные процедуры	<ul style="list-style-type: none"> - обширное умывание - мытье рук - игры с водой и песком - обеспечение чистоты среды
4	Свето-воздушные ванны	<ul style="list-style-type: none"> - сон в проветренном помещении; - соблюдение температурного режима - прогулки на свежем воздухе - обеспечение температурного режима и чистоты воздуха
5	Активный отдых	<ul style="list-style-type: none"> - развлечения, праздники, досуги - игры-забавы
6	Витаминотерапия	<ul style="list-style-type: none"> - рациональное питание - фрукты, овощи, соки - витаминизация - введение в пищу фитонцидов
7	Свето- и цветотерапия	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечение светового режима - цветное и световое сопровождение среды
8	Музыкотерапия	<ul style="list-style-type: none"> - музосопровождение режимных моментов - музооформление фона НОД - хоровое пение
9	Аутотренинг и психогимнастика	<ul style="list-style-type: none"> - игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы - элементы психогимнастики
10	Спецзакаливание	<ul style="list-style-type: none"> - гимнастика пробуждения, дорожка «здоровья» - воздушное, водное закаливание - игровой самомассаж лица, ушных раковин, пальцев рук; - дыхательная гимнастика

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формы	Методы	Средства
Формирование позитивных установок к различным видам труда		
<p>Групповые, подгрупповые, индивидуальные;</p> <p>Поручения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - простые и сложные - коллективные и индивидуальные <p>Дежурство</p> <p>Коллективный труд</p> <p>Совместная деятельность</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p>	<p>1 группа методов:</p> <p><i>формирование нравственных представлений, суждений, оценок</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Создание у детей опыта деятельности - Решение маленьких логических задач, загадок - Приучение к размышлению, эвристические беседы - Наблюдение - Беседы на этические темы - Чтение художественной литературы - Рассматривание иллюстраций - Рассказывание и обсуждение картин, 	<p>Ознакомление с трудом взрослых, наглядно-дидактические пособия по ознакомлению с трудом взрослых, собственная трудовая деятельность, алгоритмы выполнения трудовых действий, игрушки-орудия труда</p>

	<p>иллюстраций</p> <p>-Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов</p> <p>Задачи на решение коммуникативных ситуаций</p> <p>Придумывание сказок</p> <p>-Встречи с людьми разных профессий.</p> <p>2 группа методов</p> <p><i>создание у детей практического опыта трудовой деятельности</i></p> <p>-Показ действий</p> <p>-Пример взрослого и детей</p> <p>-Целенаправленное наблюдение</p> <p>-Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер)-панорама добрых дел, создание книг и альбомов о труде взрослых.</p> <p>-Разыгрывание коммуникативных ситуаций</p>	<p>для реализации ролевого поведения, элементарные орудия труда для организации бытового труда, самообслуживания и труда в природе, дидактические игры, художественная литература, музыка, изобразительное искусство</p>
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме</p>		
<p>Групповые, подгрупповые, индивидуальные.</p> <p>Просмотр с последующим обсуждением презентаций, решение проблемных ситуаций, беседа(<i>познавательная эвристическая</i>), рассматривание иллюстраций с последующим обсуждением; слушание рассказов, сказок с обсуждением; рассказывание (<i>из личного опыта, по картинке, серии картин</i>), викторины, КВН, проектная деятельность, экскурсии (виртуальные), целевые прогулки; драматизация произведений; игровые ситуации; продуктивная деятельность; акция, флэшмоб</p>	<p>Используются различные методы и приемы ознакомления детей с правилами безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Словесные (ситуации-загадки, беседы, «живой разговор», стихи, рассказы, сказки); ·Практические (обогащение детей знаниями и опытом деятельности, дидактические игры, игры-драматизации, игровые проблемные ситуации, игровое моделирование, игровые тренинги, экскурсии); ·Наглядные (наблюдения, иллюстративный материал, образец положительного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, видеопрезентации, мультфильмы). <p>Метод проектов</p> <p><i>Сравнения</i> (задания на группировку и классификацию);</p> <p><i>Моделирования</i> ситуаций;</p> <p><i>Повторения</i> (приводит к появлению обобщений, способствует самостоятельному формулированию выводов, повышает познавательную активность);</p> <p><i>Экспериментирование</i>(дает возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или</p>	<p>Совместная деятельность познавательной направленности. Познавательная и художественная литература, фотоальбомы, иллюстрации для рассматривания и обсуждения различных ситуаций. Наглядно-дидактические пособия (<i>схемы, плакаты, модели, разметка, имитирующая дорожно-транспортную среду</i>). Мультимедийные презентации. Дидактические игры. Игрушки и игровое оборудование. Объекты ближайшего окружения.</p>

	опровержение представлений).	
Формирование культурного поведения и общения, присвоение ценностей, принятых в обществе		
Игровые обучающие ситуации. Ситуации общения. Беседы. Непосредственно образовательная деятельность. Игровая деятельность с целью снятия затруднений в общении, развитие эмоциональной сферы, повышение уверенности в себе и своих силах. Наблюдения. Целевые прогулки. Экскурсии. Праздники, досуги, развлечения.	<p>– <i>повышающие эмоциональную активность</i>: воображаемая ситуация; придумывание, сочинительство; драматизация; сюрпризные моменты, юмор, шутка.</p> <p>– <i>направленные на формирование нравственного поведения</i>: практическое привлечение к выполнению конкретных правил поведения; показ и объяснение в воспитании культуры поведения, навыков коллективных взаимоотношений; пример поведения взрослых и сверстников (в среднем и старшем дошкольном возрасте); овладение моральными нормами в совместной деятельности; создание ситуаций нравственного выбора; разъяснения конкретных нравственных норм и правил; внушение моральных норм и правил.</p> <p>– <i>стимулирования нравственных чувств и мотивов поведения</i>: пример других; педагогическая оценка поведения, поступков ребенка; коллективная оценка поведения; одобрение нравственных поступков; поощрение ребенка к нравственным поступкам; осуждение недостойных поступков ребенка.</p>	Предметно-практическая деятельность. Совместная деятельность. Общение со взрослыми и сверстниками. Продуктивная деятельность. Художественная литература.
Поддержка самостоятельности и сотрудничества в разных видах деятельности		
Совместная (формирование практических умений и навыков), самостоятельная деятельность. Поручения.	3 группы методов: <i>наглядные, словесные, практические</i>	Развивающая предметно-пространственная игровая среда. Предметы материальной культуры. Дидактические средства обучения. Художественные средства. Средства общения (вербальные, невербальные средства).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формы	Методы	Средства
Формирование представлений об окружающем мире. Формирование целостной картины мира.		

<p>Групповые, подгрупповые, индивидуальные. Игровые упражнения обследование наблюдение развивающие игры с использованием полифункционального игрового оборудования проблемные ситуации беседы ситуативный разговор создание коллекций экспериментирование решение проблемных ситуаций исследовательская деятельность проектная деятельность сюжетно-ролевая игра рассказывание опытно – экспериментальная игровая деятельность рассматривание альбомов, иллюстраций, атласов, энциклопедий коллективное творческое дело</p>	<p>Информационно-рецептивные – (рассказ, чтение, презентации, просмотр видеофильмов и др.) Репродуктивный метод-упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель) Проблемный метод-рассказ воспитателя о способе решения проблемы, воссоздающее наблюдение, наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин, дидактические игры и др. Эвристический метод упражнения конструктивного характера, дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа, решение познавательных задач, загадки, ребусы. Исследовательский метод-творческие упражнения, элементарный опыт, экспериментирование.</p>	<p>Познавательная активность. Познавательная, справочная, энциклопедическая литература, фотоальбомы, иллюстрации для рассматривания и обсуждения различных ситуаций. Игрушки, игровое оборудование познавательной направленности. Оборудование для опытов, учебно-игровые пособия. Дидактические средства.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений.</p>		
<p>НОД проблемные ситуации эвристическая беседа моделирование: <i>замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей (по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование)</i> проектная деятельность загадки игры (<i>дидактические, логические с математическим содержанием, подвижные</i>) повседневные бытовые ситуации театрализация (математическое содержание) беседы по истории математики, о прикладных аспектах математики</p>	<p><i>Репродуктивный метод</i>: материал не только заучивается, но и воспроизводится. <i>Объяснительно-иллюстративный метод</i>: материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми. <i>Продуктивный метод</i>: материал должен быть не только понят, но и применён в практических действиях. <i>Эвристический, частично-поисковый метод</i>: отдельные элементы нового знания добывает сам ребёнок путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента. <i>Проблемный метод</i> предполагает формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях – и поставить её, внести вклад в</p>	<p>Дидактические игры математического содержания, на развитие логики, психических процессов. Авторские дидактические игры (<i>Воскобовича, Дьенеша, Кюизнера</i>). Занимательный материал математического содержания. Комплекты наглядно-дидактического материала. Оборудование для самостоятельной деятельности детей (<i>комплекты геометрических фигур и форм, счётный материал, материал для формирования сенсорных эталонов</i>). Схемы, модели.</p>

самостоятельная деятельность в развивающей среде.	её разрешение). <i>Исследовательский метод:</i> ребёнок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач. <i>Метод стимулирования активной речевой деятельности детей:</i> речевое сопровождение перцептивных действий.	
---	---	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Формы	Методы	Средства
Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)		
<p>Непосредственно образовательная деятельность, совместная деятельность, продуктивная деятельность рассматривание (<i>эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства, иллюстраций, репродукций, предметов окружающей действительности</i>);</p> <p>обсуждение (<i>произведений искусства, средств выразительности и др.</i>)</p> <p>виртуальные экскурсии;</p> <p>наблюдение природных объектов;</p> <p>игровая деятельность</p> <p>проектная деятельность</p> <p>изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</p> <p>украшение личных</p>	<p>Наглядный метод - иллюстрации, репродукции, демонстрации, сопровождение изобразительного ряда музыкальным, показ техник, приемов и др.</p> <p>Словесный метод - рассказ, беседа, объяснение, дискуссия и др.</p> <p>Практический метод помощь воспитателя, выполнение определенных техник <i>и др.</i></p> <p><i>Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.</i></p> <p><i>Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.</i></p> <p><i>Метод эстетического убеждения</i> (по мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»).</p> <p><i>Метод сенсорного насыщения:</i> без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре.</p> <p><i>Метод эстетического выбора</i> («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.</p> <p><i>Метод сотворчества</i> (с педагогом, мастером, художником, сверстниками).</p> <p><i>Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций</i>, пробуждающих интерес к художественной деятельности.</p> <p><i>Метод эвристических и поисковых ситуаций.</i></p>	<p>Средствами эстетического воспитания детей являются отобранные педагогом и специально организованные для воспитания детей предметы и явления окружающей действительности (эстетика быта, природа, произведения искусства (музыкальные, художественные), сочетание различных видов художественной деятельности: изобразительной, художественно-речевой, театрально-игровой, музыкальной.)</p> <p>Окружающая предметная среда, использование художественного слова, музыкальных произведений в процессе режимных</p>

<p>предметов выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций, произведений живописи создание коллекций экспериментирование выставки детских работ творческие мастерские слушание музыкальных произведений познавательные беседы чтение литературных произведений праздники и развлечения</p>		<p>моментов, в повседневной жизни. Эстетическое общение. Предметы декоративно-прикладного искусства. Репродукции картин. Детские книги и альбомы по искусству. Дидактические игрушки. Схемы, алгоритмы выполнения работ по рисованию, лепке, аппликации. Материалы и оборудование для детского творчества. Картотека.</p>
Музыка		
<p>Непосредственно образовательная деятельность, игровая музыкальная деятельность (<i>театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры</i>), использование музыки в других видах деятельности, совместная деятельность взрослых и детей (<i>инсценирование, театрализованная деятельность, музицирование, оркестры,</i></p>	<p><i>Наглядный метод:</i> сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ. <i>Словесный метод:</i> беседы о различных музыкальных жанрах. <i>Словесно-слуховой метод:</i> пение. <i>Слуховой метод:</i> слушание музыки, музыкальных произведений. <i>Практический метод:</i> разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий, игры на музыкальных инструментах, выполнение музыкально-ритмических движений, разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий, упражнения в освоении ритмических движений</p>	<p>Музыкальные инструменты, атрибуты к различным видам музыкальной деятельности, праздникам, развлечениям; музыкально-дидактические игры, игрушки; детские костюмы, бутафория; наглядно-демонстрационный материал; фонотека, видеопрезентации, картотека</p>

<p>ансамбли), индивидуальная деятельность <i>(творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах)</i>, пение слушание музыки музыкально- ритмические движения музыкально- дидактические игры игра на детских музыкальных инструментах театрально- музыкальные этюды, игры на превращения, музыкальные игры- пантомимы, игры на имитацию движений, музыкально- пластические импровизации, мини -сценки, игры с воображаемым предметом. праздники, развлечения, досуги слушание, пение музыкальных произведений <i>(подпевание знакомых песен, попевок)</i> детские игры, забавы, потешки игры драматизации, пластические этюды, музыкально- хороводные игры</p>		
--	--	--

Художественная литература и фольклор		
<p>Чтение литературного произведения, рассказ литературного произведения, беседа о прочитанном произведении, обсуждение литературного произведения, инсценирование литературного произведения (<i>театрализованная игра, игры-имитации, этюды</i>), игра на основе сюжета литературного произведения, продуктивная деятельность по мотивам прочитанного, пересказ разучивание стихотворений творческие задания (<i>составление концовки произведения</i>) составление книжек-малышек викторина, КВН, конкурс чтецов</p>	<p>Наглядный метод - иллюстрации, репродукции, демонстрации, сопровождение аудиоряда иллюстративным, показ приемов и др. Словесный метод - рассказ, беседа, объяснение, дискуссия заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал Практический метод помощь воспитателя, практическое выполнение заданий</p>	<p>Произведения художественной литературы, фольклора, аудиозаписи произведений, Репродукции, иллюстрации картотека</p>

Образовательная область «Речевое развитие»

Формы	Методы	Средства
<p>НОД по речевому развитию, ситуации общения в процессе режимных моментов, речевое стимулирование беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. освоение формул речевого этикета (пассивное), поддержание социального контакта (беседа). слушание, воспроизведение,</p>	<p>Наглядный метод - непосредственное наблюдение и его разновидности, опосредственные наблюдения. Изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам, картинам. Иллюстрации,</p>	<p>Речевая активность, Общение взрослых и детей; Культурная языковая среда Художественная литература Иллюстративный материал Образовательная деятельность по другим разделам Программы.</p>

<p>имитирование (развитие фонематического слуха) разучивание скороговорок, чистоговорок. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром. Игровая деятельность, игровое общение, словесные игры. Экскурсии. Ситуативный разговор. Словотворчество: составление загадок, чистоговорок. Разновозрастное общение. Чтение, беседа о прочитанном продуктивная деятельность по мотивам прочитанного совместное обсуждение. Декламация, игровая ситуация коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм. Работа в книжном уголке «оживление» или озвучивание иллюстраций. Многократное чтение. Коллективный монолог. Ролевые, творческие, литературные игры. Свободное рассказывание. Введение традиции ежедневного чтения. Сценарии активизирующего общения. Речевые задания и упражнения, моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций. Игра-драматизация с использованием разных видов театров. Литературные досуги. Выставки.</p>	<p>демонстрации. Словесный метод -рассказ, беседа, объяснение, дискуссия, работа с книгой. чтение, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал. Практический метод-практические упражнения, дидактические игры, игры драматизации, инсценировки, дидактические упражнения.</p>	
---	--	--

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах детской деятельности:

Для детей старшего дошкольного возраста – ряд видов деятельности, таких как игровая, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в

помещении и на улице), конструирование из разного материала (конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала), изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями).

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает как основа для интеграции всех других видов деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические, развивающие, подвижные игры, игры – путешествия, игровые проблемные ситуации, инсценировки, игры – этюды и т.д.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно – ролевых, режиссёрских, театрализованных игр, драматизаций осуществляется преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Формы организации детской деятельности

<i>Образовательные области</i>	<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы организации образовательной деятельности</i>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Игровая, трудовая, коммуникативная	Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации. Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд викторины, реализация проектов и др.
<i>Познавательное развитие</i>	Познавательно-исследовательская	Наблюдения, экскурсии, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, викторины, реализация проектов и др.
<i>Речевое развитие</i>	Коммуникативная, восприятие художественной литературы	Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры и др.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыкальная деятельность	Реализация проектов. Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения и др.
<i>Физическое развитие</i>	Двигательная	Подвижные игры, спортивные игры и упражнения, эстафеты, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья, прогулки,

Решение образовательных задач осуществляется через ООД с детьми, предусматривающую организацию различных видов детской деятельности (двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной), а также в процессе совместной деятельности педагога и детей и во время проведения режимных моментов.

В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов педагог, по мере необходимости, создаёт дополнительно развивающие проблемно – игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Образовательная деятельность в режимных моментах включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает: индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (*дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.*); создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам; трудовые поручения (*сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.*); беседы и разговоры с детьми по их интересам; рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает: подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с

песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках педагогами создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей, направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Творческая деятельность, предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Культурно-досуговая деятельность:

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, приобщение к народным промыслам («Мастерица»), оформление книжного уголка («Книжный мир»), коллекционирование.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, отдыха (например, для занятий художественным трудом и пр.).

Развлечения способствуют всестороннему развитию, знакомят с различными видами искусства, пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус, повышают двигательную активность. Развлечения с одной стороны, закрепляют навыки и умения, полученные на занятиях, а с другой – в интересной форме вызывают потребность в познании нового, расширяют кругозор, знания об окружающем мире.

Гостевание – форма совместной деятельности детей и взрослых, направленная на развитие навыков общения и взаимодействия со сверстниками другой группы. Гостевание предоставляет детям возможность встретить «гостей» как хозяева, угостить их, поговорить о делах, поиграть вместе, устроить совместный концерт, спектакль. Гостевание, как культурная практика, направлена на развитие у старших дошкольников универсальных культурных

компетентностей (социально-коммуникативная, эмоциональная, интеллектуальная).

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы 5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Задачи педагогической поддержки семей и повышения компетентности родителей:

- *Оказывать* родителям (законным представителям) дифференцированную педагогическую помощь в семейном воспитании детей.
- *Способствовать* повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных способностей.
- *Вовлекать* родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность.
- *Поддерживать* образовательные инициативы родителей в сфере дошкольного образования детей.

Содержание взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Реализация задач педагогической поддержки семей на основе доверия, диалога, миролюбивого партнерства, уважения систем ценностей и взглядов родителей, признания огромного значения кровного родства в жизни своих воспитанников. С этой целью учитываются в общении с родителями демографические, экономические, экологические, этнокультурные и прочие условия жизни семей воспитанников; анализируются данные о составе семей, их экономической разнородности, традиции семейных отношений, учитываются социальная ситуация в целом, в условиях которой развиваются дети и формируются их ценности.

Родителям предоставляется возможность быть в полной мере информированными о жизни и деятельности ребенка в детском саду, успешности его развития. Педагоги делятся с членами семьи своими наблюдениями за ребенком и наиболее яркими впечатлениями дня, обращают внимание родителей, прежде всего на успехи ребенка, проявление его индивидуальности, инициативы, предпочтений в разных видах деятельности, умение общаться со сверстниками и пр. Для этого педагоги активно используют различные формы и методы сотрудничества с семьями, в том числе, интерактивные. Например, вовлекают родителей в детскую деятельность, просмотры и обсуждение видеофрагментов (фото презентаций) о жизни детей в детском саду, игровое взаимодействие с детьми.

Педагоги создают условия для обогащения опыта игрового партнерства в спортивном празднике, детско-родительском досуге, в игре, соучастия в акции и т.п. Педагоги создают родителям условия для проявления исследовательской позиции в познании ребенка и осознания своих способов установления контакта и взаимодействия с ним по мере его взросления. Это важно для открытия в своем ребенке участника коллективной деятельности, возможности увидеть и его продвижения, и его трудности. Это собственно и становится основой выстраивания развивающих отношений с ним.

Тематика бесед, информационных буклетов и выставок для родителей

Как воспитывать у ребенка навыки безопасного поведения в быту, социуме, природе; Как поддерживать инициативу ребенка, в том числе, в установлении дружеских отношений со сверстниками своего и противоположного пола; Если ребенок не умеет проигрывать; Когда в семье растет маленький «спорщик»; Экологические игры с ребенком дома; Дошкольник и семейный туризм: «за» и «против»; Прародители как трансляторы знаний об истории своего семейного рода, Отечества и ценности мира; Что коллекционирует современная семья; О воспитании у ребенка выборочного отношения к телепередачам; Семейные маршруты в музей, театр, библиотеку и др.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально – техническое обеспечение образовательной деятельности

Наличие списков телефонов, обеспечивающих безопасность	Списки телефонов в наличии
Наличие и состояние пожарных (эвакуационных) выходов	Пожарные (эвакуационные) выходы в удовлетворительном состоянии
Функциональное использование	оснащение
<p>Групповая комната Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. Групповые родительские собрания</p>	<p>Детская мебель: столы, стулья (в соответствии с ростовыми показателями воспитанников). Мебель для размещения игр, игрушек, пособий для организации детской деятельности. Центр игровой деятельности Центр социально-коммуникативного развития Центр искусства и творчества Центр литературы Центр драматизации Центр строительства Центр экологии и экспериментирования Уголок ряжения Центр патриотического воспитания Центр речевого развития Центр физической культуры и оздоровления Уголок уединения Уголок дежурных Уголок юные математики Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей. Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал по изобразительности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). Диагностический материал. Планы, Документация: табель посещаемости, сведения о родителях (законных представителей) воспитанников, протоколы родительских собраний и др.</p>
<p>Спальное помещение Дневной сон Образовательная деятельность, осуществляемая, в ходе режимных моментов Гимнастика пробуждения после сна Игровая деятельность Эмоциональная разгрузка</p>	<p>В спальне установлены двухъярусные и отдельные кровати. Оборудование для пробежек босиком по неровным поверхностям. Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы.</p>

<p>Приемная группа Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Эмоциональная разгрузка Информационно-просветительская работа с родителями Консультативная работа с родителями</p>	<p>Установлены индивидуальные шкафчики, шкафы для сушки одежды. Размещены информационные стенды для родителей: «Уголок безопасности», «Уголок здоровья», «Режим дня», «Расписание ООД». Информационный материал специалистов ДОУ. Выносной материал для прогулок.</p>
<p>Умывальная комната Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гигиенические процедуры Закаливание водой Детский труд, связанный с водой</p>	<p>В туалетной комнате отдельные кабинки для мальчиков и девочек. В умывальной комнате отдельные раковины, емкости для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья). Оборудование для закаливания водой. Шкаф с уборочным инвентарем.</p>
<p>Кабинет учителя-логопеда: - коррекционная работа с детьми; - индивидуальные консультации; - речевая диагностика</p>	<p>зеркало настенное с подсветкой (50x100 см) зеркала для индивидуальной работы; логопедические зонды, шпатели; ковролин настенный; настенные часы; магнитная доска; наборное полотно; детские стулья; шкафы для хранения пособий; стеллажи для хранения игр; стол, стул для работы логопеда с документацией, проведения индивидуальной консультации родителей.</p>
<p align="center">Объекты территории, Функциональное использование</p>	<p align="center">Оснащение</p>
<p>Участок группы Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Самостоятельная деятельность детей Удовлетворение потребности детей в самовыражении Индивидуальная работа Песочная игротерапия Закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж, игры с водой, босохождение; световоздушные ванны Консультативная работа с родителями Совместные прогулки с родителями</p>	<p>Участок для прогулок: песочница, скамейка, цветник.</p>

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Перечень средств обучения и воспитания

Материальные средства обучения	
Игрушки	<p>сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;</p> <p>- дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры;</p> <p>- спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений; содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (скакалки);</p> <p>- музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты, наборы колокольчиков, бубенчиков</p> <p>- театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, маски, бутафория.</p> <p>- технические игрушки: фен, миксир.</p> <p>- строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, легкий модульный материал;</p> <p>- оборудование для опытов: микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема.</p> <p>- дидактический материал для детей «Безопасность на дороге», Демонстрационный материал для занятий в группах «Осторожно огонь!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей. Наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт», познавательная игра – лото «Цвет и форма», Настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.</p>
Художественные средства	<p>произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).</p>
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	<p>картины, фотографии, предметно-схематические модели – календарь природы</p>

Перечень УМК

Целостность педагогического процесса в МБ ДОУ «Детский сад №253» обеспечивается реализацией – Истоки: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Научн. рук. Л.А. Парамона. – 5-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2015 г. – 192 с.

Программное обеспечение

Система оценки качества образовательной работы и индивидуального развития детей/ Сост. Е.В. Трифонова. – М., 2015 г.

Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 5-6 лет. М., 2015г.

Ваструхина Т.В., Кандрыкинская Л.А. Планирование работы в детском саду по календарю.-М., 2015г.

Методические пособия

Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: 2014.

3.2. Организация режима пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении

МБ ДОУ «Детский сад №253» функционирует в режиме пятидневной рабочей недели с 12- часовым пребыванием воспитанников (с 7.00 до 19.00 часов).

Структура образовательного процесса в режиме дня

1. Утренний блок – с 7.00 до 9.00

- игровая деятельность;
- физкультурно-оздоровительная работа;
- совместная деятельность педагога с воспитанниками;
- свободная самостоятельная деятельность воспитанников по интересам;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.

2. Дневной блок – с 9.00 до 15.30

- игровая деятельность;
- организованная образовательная деятельность;
- физкультурно-оздоровительная работа;
- совместная деятельность педагога с воспитанниками;
- свободная самостоятельная деятельность детей по интересам;
- дневной сон.

3. Вечерний блок – с 15.30 до 19.00

- игровая деятельность;
- физкультурно - оздоровительная работа;
- совместная деятельность педагога с воспитанниками;
- свободная самостоятельная деятельность воспитанников по интересам;
- деятельность в кружках, студиях;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.

Режим дня старшей группы (5-6 лет)

Режим дня (холодный период)

Режимные моменты	Направленность работы педагога
Утренний прием, осмотр детей, игры, индивидуальная работа, совместная, самостоятельная	Общение с родителями, самостоятельная игровая деятельность детей, общение со сверстниками, совместная деятельность педагога с воспитанниками. Индивидуальная

деятельность. Утренняя гимнастика.	работа, трудовые поручения. Деятельность физкультурно – оздоровительной направленности.
Подготовка к завтраку, завтрак	Организация дежурства, воспитание культурно – гигиенических навыков и культуры поведения.
Совместная, самостоятельная деятельность. Подготовка к ООД	Самостоятельная игровая деятельность детей, совместная деятельность педагога и воспитанников, подготовка к ООД.
Организованная образовательная деятельность. Культурно – досуговая деятельность. Круговая работа.	Познавательная, двигательная, продуктивная и музыкальная деятельность: развитие речи, навыков общения и взаимодействия.
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	Воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, взаимопомощи. Наблюдения, трудовые поручения, двигательная активность, игровая деятельность.
Подготовка к обеду, обед	Организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения.
Подготовка ко сну, сон	Воспитание навыков самостоятельности, сон.
Постепенный подъем. Закаливающие процедуры. Подготовка к полднику, полдник	Оздоровительные и гигиенические процедуры. Воспитание культурно – гигиенических навыков.
Организованная образовательная деятельность. Дополнительное образование детей (занятия в кружках). Совместная деятельность. Культурно-досуговая деятельность.	Образовательная деятельность. Досуг. Игры. Индивидуальная работа. Совместная, самостоятельная деятельность детей.
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	Воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания. Наблюдения, трудовые поручения, двигательная активность, игровая деятельность.
Подготовка к ужину, ужин	Организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения.
Подготовка к прогулке, прогулка,	Воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, взаимопомощи. Наблюдения, трудовые поручения, двигательная активность, игровая деятельность.
Уход домой	Общение с родителями

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Основой построения образовательного процесса является **комплексно-тематический принцип**.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа является принцип событийности. Он реализуется в соответствии со сменой времен года и переживаемыми в этот период социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса событиями. Тематика событий ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Календарь дат и событий на учебный год

Месяц	Календарный праздник	Обрядовые праздники
Сентябрь	День знаний. Урок безопасности	
Октябрь	День пожилого человека	
Ноябрь	День народного единства. День матери.	Фольклорный праздник «Никита – гусепролёт»
Декабрь	Новый год	
Январь		«Пришла Коляда»
Февраль	День защитника Отечества	
Март	Международный женский день	«Масленица»
Апрель	День смеха. Всемирный день здоровья.	«Закликание весны»
Апрель	День Авиации и Космонавтики	
Май	День Победы	
Июнь	Международный День защиты детей	
Июль		«Иван Купала»
Август	День Государственного флага Российской Федерации. День Шахтера.	

Традиции групп

№	Традиции	Цель	Сроки проведения
1	День рождения группы	Организация детского отдыха; обучение правилам этикета; развитие творческих способностей; создание условий для улучшения микроклимата в коллективе; возможность ребятам выразить себя с целью повышения самооценки и оценки окружающих.	Начало года
2	День именинника	Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.	В соответствии с днем рождения воспитанника
3	Поговорим о хорошем	Создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.	Ежедневно, вторая половина дня

Культурно - досуговая деятельность

Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам позволяет

обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Культурно-досуговая деятельность в старшем возрасте

Организация культурно - досуговой деятельности детей 5-6 лет предполагает решение педагогом следующих задач:

Отдых

- Приучать детей в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью.
- Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки и т.д.).

Развлечения

- Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга.
- Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники

- Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях.
- Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.).
- Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная познавательная и художественная деятельность

- Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдать, экспериментировать, собирать коллекции и т.д.).

Творчество

- Продолжать развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании.
- Поддерживать увлечения детей в разнообразной художественной и познавательной деятельности, создавать условия для дополнительного посещения кружков и студий.

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Старший дошкольный возраст	
Развивающая предметно-игровая среда	
Образные игрушки (куклы, животные и пр.)	Условные и реалистичные по художественному образу сюжетные игрушки (куклы, в т.ч. представляющие людей разных профессий, национальностей; игрушки, изображающие животных разных континентов, а также птиц, насекомых, динозавров, рыб и других обитателей морей); народные игрушки, тематические наборы для режиссерских игр («Гараж», «Больница», «Служба спасения», «Салон красоты», и т.п.)
Предметы домашнего обихода	Соразмерная куклам разнообразная мебель, посуда, одежда, но в меньших количествах, чем в младшем дошкольном возрасте; знакомые детям инструменты и орудия труда и быта.

Техника и транспорт	Разные виды машинок и транспорта (наземного, воздушного, водного); с разными способами приведения в движение (с дистанционным управлением), среднего размера и соразмерные руке ребёнка
Атрибутика ролевая	Количество конкретной атрибутики уменьшается, предлагаются многофункциональные атрибуты (ткани, шарфики, платочки, головные уборы, ленточки, самые разные аксессуары предметы- заместители, поделочные материалы и т.п.)
Маркеры пространства	Крупногабаритные напольные средообразующие конструкторы, «передвижные шкафы», модульная среда, ширмы, макеты и пр.
Бросовые и поделочные материалы, предметы- заместители	Ткани, пробки, небольшие пластиковые пузырьки, природный материал, палочки, шнуры, проволока, разнообразные поделочные материалы
Развивающая среда творческих видов деятельности	
Музыкальные игрушки и оборудование	Колокольчики, бубны, барабаны разнозвучающие, детские маракасы, металлофоны (в т.ч. из отдельных блоков), ксилофоны, трещотки, колокольцы, свистульки аудиозаписи
Материалы и оборудование для художественного творчества (рисование, лепка, аппликация) в т.ч. природные материалы	Пластилин, массы для лепки, глина, краски, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, ножницы и др.. Коллекции высокохудожественных изделий из разных материалов; коллекция народных игрушек; коллекция кукол в костюмах народов мира; коллекция изделий для знакомства с искусством дизайна; детские альбомы и книги по искусству, наборы художественных открыток, фотоальбомы и др., в т.ч. репродукции художественных произведений
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Все виды театрализованных игрушек, элементы костюмов сказочных героев, набор масок фланелеграф с набором картинок
Развивающая среда для познавательно-исследовательской деятельности	
Дидактические игрушки и пособия (в т.ч. наглядные пособия)	Игрушкина совершенствованиесенсорики(тактильныеощущения,размер,весипр.;на разныеорганычувств:зрение,слух,осязание,обоняниеипр.),Настольно-печатныеигры,мозаики,лото,пазлы,головоломки,интеллектуальныеигры(шашки,шахматы и др.),Логические Блокинастольныебалансирыипр., наглядныепособия(вт.ч.карты,глобусы,счеты),иллюстрациихудожников.
Конструкторы	Разнообразныестроительныенаборы(крупныеимелкие),крупногабаритныесредообразующиепластмассовыеконструкторы,болтовые,магнитныеконструкторы,конструкторы-лабиринты,электро-механическиеконструкторы,несложныемоделидля сборки
Игрушки и оборудование для экспериментирования, в т.ч. динамические игрушки	Игрушкииорудиядляэкспериментированиясводой,песком,снегом,специальныи игрушкииоборудованиедлядетскогоэкспериментирования
Библиотека (передвижная)	Хорошоиллюстрированныекнижкиразныхжанров,детскиеэнциклопедии

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Рабочая программа предназначена для работы с детьми 5-6 лет. Программа учитывает индивидуальные потребности детей данной возрастной категории, ориентируется на специфику национальных, социокультурных и иных условий, образовательные потребности, интересы и мотивы детей, образовательные запросы и ожидания родителей (законных представителей), возможности педагогов.

Для проектирования и реализации образовательного процесса используется

Истоки: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Научн. рук. Л.А. Парамона. – 5-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2015 г. – 192 с.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. На основе индивидуального подхода к детям и специфичных для детей видов деятельности Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров).

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Результаты Программы даны в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

Образовательная деятельность организована в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Используются вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Особо подчеркнута роль взаимодействия с семьями воспитанников.

